

# 九州职业技术学院

## 环境艺术设计专业人才培养方案

专业带头人：\_\_\_\_\_冀佳\_\_\_\_\_

专业群主任：\_\_\_\_\_

系院审批：\_\_\_\_\_张建涛\_\_\_\_\_

教务处审批：\_\_\_\_\_张静\_\_\_\_\_

学校审批：\_\_\_\_\_杜晋\_\_\_\_\_

二〇二二年五月

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
(一) 培养目标 .....	1
(二) 培养规格 .....	1
六、典型工作任务与职业能力分析 .....	3
七、课程设置及要求 .....	4
(一) 主要职业基础课程 .....	4
(二) 主要职业技术课程 .....	4
(三) 主要职业拓展课程 .....	4
八、课程简介 .....	5
(一) 公共基础课程简介 .....	5
(二) 职业基础课程 .....	15
(三) 职业技术课程 .....	18
(四) 职业拓展课程 .....	27
(五) 专业选修课程 .....	28
(六) 公共选修课程 .....	34
(七) 岗位单项技能课程 .....	39
(八) 岗位综合技术技能课程 .....	42

(九) 通用能力实践课程 .....	44
九、岗位技能训练主要内容和要求 .....	46
十、资格证书 .....	47
(一) 职业技能等级证书 .....	47
(二) 职业资格证书 .....	48
(三) 通用能力证书 .....	48
十一、毕业条件 .....	48
十二、实施保障 .....	48
(一) 师资队伍 .....	48
(二) 教学设施 .....	49
(三) 教学资源 .....	50
(四) 教学方法 .....	50
(五) 学习评价 .....	50
(六) 质量管理 .....	51
十三、学时分配与教学安排 .....	51
(一) 本专业各教学环节时间分配总表 (以周记) .....	51
(二) 学时/学分分配表 .....	52
(三) 年度培养目标表 .....	52
(四) 教学进程表 .....	53
(五) 教学安排表 .....	53
(六) 岗位技能训练安排表 .....	56

# 环境艺术设计专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

环境艺术设计，550106，隶属建筑工程技术专业群。专业特色：本专业以学生职业能力和创新创业能力培养为核心，创新了人才培养模式。该模式由校企双主体育人，基于基础能力训练、核心能力训练、顶岗实践四个阶段，构建了“校-企-校”工学交替成长路径，采用定岗位的举措，充分发挥企业在人才培养中的作用，保障人才培养质量。

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。入学时间为秋（春）季。

## 三、修业年限

基本学制三年，专科。根据《XX职业技术学院学分制学籍管理办法》学生可以在2-6年毕业。

## 四、职业面向

所属专业大类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
艺术设计类	建筑业	环境设计人员	绘图员、设计员、施工员、资料员	1. CAD制图员职业资格证书 2. 建筑模型设计师职业资格证书 3. 装饰施工员职业资格证书 4. 装饰预算员职业资格证书 5. BIM等级资格认证证书

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展的，服务于淮海经济区域建筑行业，具有较高的美学修养和艺术造型能力，且有熟练的计算、识图和制图能力以及较高的装饰工程设计、装饰工程预决算的能力及行业法规知识，能在生产、建设、管理、服

务第一线工作，能在设计院、装饰公司、设计公司、施工现场等，从事装饰设计，或担任高级美工等工作的技术技能型人才。

## （二） 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

### 1. 素质：

职业素质、社会素质

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，具有坚定正确的政治方向，坚持四项基本原则，拥护改革开放，牢固树立科学发展观和社会主义荣辱观。具有一定的人文社会科学、经济管理、法律、国防和自然科学知识；掌握必备的基础理论、专业知识和扎实的职业技能，具有较强的适应能力。具有健全的体魄、创业精神、良好的心理素质和职业道德。

### 2. 知识

核心知识、基本知识

具备熟练的计算、视图和制图的理论知识；具备较高的装饰工程设计和较高的装饰技术操作的知识；掌握较高的绘制装饰效果图及施工构造图的知识；了解装饰工程预决算的知识及行业法规知识。

### 3. 能力

核心能力、拓展能力

#### （1）职业技能要求

室内装饰绘图能力。

#### （2）专业核心能力要求

室内装饰设计能力、住宅空间设计、施工、管理能力。

#### （3）分学年培养的要求、目标和标准

1. 第一学年：掌握基本专业基础知识，掌握基本制图识图能力

2. 第二学年：掌握专业核心知识，具备室内装饰设计等设计、施工能力

3. 第三学年：能够将专业知识灵活运用，具备实际操作能力

## 六、典型工作任务与职业能力分析

典型工作任务与职业能力及对应课程

序号	典型工作任务	职业能力	课程
1	美学和装饰设计		色彩 素描

		创意思维能力和美学眼光	构成基础 室内陈设与软装 陶艺制作 室内设计简史 建筑速写 设计概论 Photoshop
2	分析环境设计需求及方案制定	*识图与绘图能力	建筑装饰识图 施工图绘制 效果图的绘制 居住空间设计 公共空间设计 别墅及办公空间设计 建筑装饰材料 施工图深化 SketchUp 餐饮空间设计 项目方案与版式设计 建筑装饰模型制作 建筑装饰表现技法 人体工程学
3	装饰施工预算	*装饰施工工程预决算能力	建筑装饰工程造价
4	装饰施工技术交底,组织和指导装饰工程施工,检查工程质量,填写施工日志	*组织施工能力	BIM 建模技术应用 建筑装饰构造与施工 天棚装饰施工
5	参与工程验收	施工资料汇编能力	计算机应用 BIM 建模技术应用

注：专业核心能力用\*表示

## 七、课程设置及要求

根据专业培养目标和人才培养规格构建课程类型和体系，课程设置分为公共基础课程 和专业（技能）课程两大类。

课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程两大类，具体见课程类别表。

### （一）主要职业基础课程

建筑装饰制图、构成基础、设计概论

## (二) 主要职业技术课程

居住空间设计、公共空间设计、建筑装饰材料、建筑装饰构造与施工、别墅及办公空间设计、天棚装饰施工

## (三) 主要职业拓展课程

建筑装饰施工图绘制、建筑装饰效果图制作、装饰工程造价、餐饮空间设计、项目方案与版式设计

课程类别表

课程 大类	课程类别		课程		学 分	备注	
			课程说明	具体课程			
公共 基础 课程	公共 基础 课程 (必 修)	思想政治 类课程	全校各专业学生必修的课程, 主要用以培养学生学习能力、思维方式、人文素养、科学精神, 职业道德和职业素质与精神等的课程。	学生管理教育、军事理论、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策	9.5		
		体育健康 类课程		体育 1-3、心理健康教育	5		
		文理基础 类课程		大学英语、行业英语; 高等数学、工程数学; 计算机应用基础	14.5		
		职业发展 规划课程		包括职业目标确定, 职业生涯规划制定, 创新创业基本知识	大学生职业发展与生涯规划、就业与创业指导、创新方法训练		1
		通用能力 实践课程		包括军事基本技能、计算机操作技能、创新创业基本能力训练、吃苦耐劳精神培养。	军训、计算机上机实践、劳动教育		6
	公共 选修 课程	人文素养 课程	加强革命文化和社会主义先进文化教育、推动中华优秀传统文化传承、促进学生身心健康、提高学生审美和人文素养。	马克思主义理论类课程、党史国史类课程、中华优秀传统文化类课程、健康教育类课程、美育类课程、职业素养类课程、大学语文	8		课程及修读次序在 1-4 学期任选, 必须修完 7 类课程, 每学期修 2 学分
小计					44		
专业 (技 能) 大类	专业 课程 (必 修)	职业基础 课程	本专业学生必修的课程, 主要用以培养学生的专业基础能力。	色彩、素描、构成基础、设计概论、建筑装饰识图	11		
		职业技术 课程	本专业必修的专业主干课程	居住空间设计、公共空间设计、建筑装饰材料、建筑装饰构造与施工、别墅及办公空间设计、天棚装饰施工	19		
		职业拓展 课程	以增强学生的职业能力为目标, 深化、拓展学生专业知识和能力的课程	施工图绘制、室内设计施工图深化、SketchUp、建筑装饰效果图制作、V-ray室内表现、Photoshop 建筑装饰工程造价、餐饮空间设计、项目方案与版式设计	19		

课程	专业选修课程	专业选修课程	介绍本专业先进科学技术和最新科学成果；扩大学生知识面，满足学生的兴趣爱好，促进学生个性化发展。	建筑装饰模型制作、建筑装饰表现技法、室内陈设与软装设计、陶艺制作、室内设计简史、人体工程学、建筑速写、BIM建模技术应用、植物造景设计	18	必须修完 12 学分
	岗位技术技能课程（必修）	岗位单项技术技能课程	立足“懂技术会操作”，针对本专业面对的生产和服务等岗位一线，培养学生某项专门技术和技能	写生实践、室内设计课程设计、施工图绘制实训、工种实训、专业技能考核	8	
		岗位综合技术技能课程	在特定的职业活动或情境中进行训练（包括直接参与生产过程），将所学的知识、技能和态度进行类化迁移与整合，形成相互联系、相互影响的有机整体，具备完成一定职业岗位任务的能力。	岗位实习、毕业设计	35	
	小计				110	
合计				154		

## 八、课程简介

### （一）公共基础课程简介

序号	课程信息			
1	课程名称	思想道德与法治	课程代码	0520004
	课程学时	48	课程学分	3
	课程类别	公共基础课程（思政类）	课程性质	必修
	先修课程	学生管理教育	后续课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 等
	<b>课程目标</b>			
本课程开设目标是帮助新时代大学生树立马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观，提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。				
<b>课程主要内容</b>				
本课程主要讲授担当复兴大任、成就时代新人，领悟人生真谛、把握人生方向，追求远大理想、坚定人生信念，继承优良传统、弘扬中国精神，明确价值要求、践行价值准则，遵守道德规范、锤炼道德品格，学习法治思想、提升法治素养等七个方面的内容。				
<b>教学要求</b>				
本课程坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，注重过程考核，理论教学与实践教学相结合。使学生系统、全面了解掌握思想道德与法治方面知识，增强社会主义法治理念，提高思想道德素质，解决成长成才过程中遇到的实际问题。				



序号	课程信息			
2	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	课程代码	0520010
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	公共基础课程（思政类）	课程性质	必修
	先修课程	思想道德与法治	后续课程	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
	<b>课程目标</b>			
<p>使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握。充分认识中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化的两大理论成果。引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，不断提高大学生对思想政治理论课的获得感。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>讲授毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系的科学涵义，毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成、发展、主要内容和历史地位。</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>本课程设计的理念牢牢把握培养社会主义建设者和接班人这个根本任务，通过讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的历史进程，帮助大学生深刻理解马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质，深刻认识解放思想、实事求是、与时俱进的重要性；引导大学生正确认识中国的基本国情和社会主义建设的客观规律，帮助大学生正确认识自身所肩负的历史使命。</p>				
序号	课程信息			
3	课程名称	大学英语	课程代码	0520012
	课程学时	48	课程学分	3
	课程类别	公共基础课程(文理基础类)	课程性质	必修
	先修课程	无	后续课程	行业英语
<b>课程目标</b>				
<p>培养学生在工作生活中的语言应用能力，切实提高学生的听、说、读、写、译能力，特别是用英语处理与未来职业相关业务的能力。拓宽国际视野，增强国家认同，坚定文化自信，提升职业可持续发展能力。</p>				

<b>课程主要内容</b>				
<p>训练听、说、读、写、译技能，并辅以等级考试辅导内容。讲授英语语言和文化知识，习得英语词汇、语法规则，训练英语听、说、读、写、译的技能，培养文化意识和未来职业素养。</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>能借助国际音标正确拼读单词，朗读课文时语音语调基本正确；能听懂简单的社会交际用语及课文录音；会说常见的生活、交际口语，能用英语回答课文提出的问题；掌握基本阅读技能；能完成各种题型的英语应用文写作；能借助词典阅读并翻译简单的英语语句。</p>				
4	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	行业英语	<b>课程代码</b>	0520059
	<b>课程学时</b>	48	<b>课程学分</b>	3
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(文理基础类)	<b>课程性质</b>	必修
	<b>先修课程</b>	大学英语	<b>后续课程</b>	无
	<b>课程目标</b>			
	<p>以提高学生行业英语阅读、翻译和常用口语能力为主要目标。通过本课程的学习，使学生能听懂常用生活会话及与本行业相关的基本专业词汇；经过准备能够用简单的语句进行有关行业内容的一般性会话；能读懂常用应用文及模仿简单的应用文写作，撰写个人简历、求职信；借助词典，能基本读懂一般行业文献资料，了解本学科的发展前沿及国外本学科领域的发展趋势。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			
<p>行业英语包括行业工作基础篇和行业职场篇两部分。行业工作基础篇主要学习行业词汇、术语、长难句解析、翻译技巧；本行业产品的英文说明书、英文招聘广告阅读技巧；英文个人简历、求职信等应用文体撰写方法，以及英语面试过程中的常用技巧。行业职场篇主要学习职业现场的交际对话等内容。</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>处理好知识与能力的关系，教师应结合专业及相关专业产品说明书，通过大量语言实践和有意义的语言运用，提高学生运用语言和分析解决问题的能力；注意学生对相关知识的补充理解；体现学生的主体地位，发挥教师的</p>				

	主导作用，教学组织形式实现多样化，除了常规课堂授课外，积极利用现代化教育技术，努力改善英语教学环境。		
	<b>课程信息</b>		
	<b>课程名称</b>	计算机基础	<b>课程代码</b> 0520050
	<b>课程学时</b>	56	<b>课程学分</b> 3.5
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(文理基础类)	<b>课程性质</b> 必修
	<b>先修课程</b>	无	<b>后续课程</b> 计算机上机实践
	<b>课程目标</b>		
5	了解计算机的发展史,应用领域,数的进位制和计算机中数的表示方法;计算机的工作原理、硬件系统和软件系统,信息在计算机内的表示以及计算机系统的安全防护,能够熟练运用Word编辑文档,使用Excel数据统计与分析,熟练运用PowerPoint制作电子演示文档,熟练的使用windows操作系统,掌握上网的基本操作,熟练掌握windows图像、音频和视频的基本操作技能。		
	<b>课程主要内容</b>		
	掌握计算机的基本概念、计算机的组成及各功能部件的特点,数值在计算机中表示形式及数制的转换;掌握Windows的文件、文件夹、控制面板、桌面等基本操作;了解Internet基本知识,掌握电子邮件的应用;熟练掌握一种汉字输入法;了解Windows的画图工具、音频工具、视频工具的基本操作;了解常用数码设备的基本功能;		
	<b>教学要求</b>		
	教师通过案例教学、项目化教学手段,信息化教学方式,使学生通过本课程学习,了解计算机软硬件的基本术语和概念,掌握数制转换能力;掌握常用办公设备的安装与使用;掌握Windows操作系统的基本操作及基本设置;熟练掌握Word、Excel、Powerpoint的基本操作,具备处理常用办公文档的能力。熟练掌握Internet基本知识及基本操作,掌握电子邮件应用;掌握汉字输入法的设置与使用。		
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>		
6	<b>课程名称</b>	体育 1-3	<b>课程代码</b> 0520038/0520011/0520058
	<b>课程学时</b>	24、28、24	<b>课程学分</b> 1+1+1
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(体育健康类)	<b>课程性质</b> 考查
	<b>先修课程</b>	军训	<b>后续课程</b> 健康教育类限选课

	<b>课程目标</b>			
	<p>通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质，增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程，使学生获得一定的体育知识储备，能够掌握 2-3 项运动项目的基本技术技能，并达到《国家学生体质健康标准》合格等级，能科学地进行体育锻炼，提高运动水平，掌握常见运动创伤的处理方法，为终身体育奠定基础。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			
	<p>体育课程分为基础体育课、选项体育课和体育保健课，基础体育课的主要内容为二十四式简化太极拳和职业体能训练项目；选项体育课教学内容为球类、武术类、健美操类、舞蹈类等，各体育项目内容涵盖基础理论教学、基本技术技能教学、基本身体素质练习等；体育保健课主要是针对伤、病、残、体弱等特殊体格的学生开设，教学内容选择导引养生、保健康复等保健体育教学。</p>			
	<b>教学要求</b>			
	<p>充分运用现代化教学手段，结合课程内容特点，在理论教学和实践技能教学中融入启发式教学、情景教学、讲解示范教学等教法手段。在太极拳教学中运用分解教学法、完整示范法、攻防涵义演练、分组练习等教学方法把复杂的动作技术简单化，使学生易于接受、乐于接受；在选项教学中适当融入游戏、教学比赛等元素，充分提高课堂教学的氛围，提高学生参与练习的积极性。</p>			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	心理健康教育	<b>课程代码</b>	0520067
	<b>课程学时</b>	32	<b>课程学分</b>	2
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(体育健康类)	<b>课程性质</b>	必修
	<b>先修课程</b>	学生管理教育	<b>后续课程</b>	健康教育类限选课
	<b>课程目标</b>			
<b>7</b>	<p>使学生系统地获得学校心理健康教育的基本知识、基本理论；明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识；能够应对日常生活中人际、情绪、挫折和压力等问题；掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能；切实提高心理素质，促进全面发展。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			
	<p>包括理论课和实践课程两个部分。理论课包括：心理健康基本知识、自我意识与自我发展、自我调整与自我适应、自我管理与自我规划；实践包括生存际遇挑战大赛、校园心理情景剧大赛、心理专家专题讲座、阳光文化心理广场、心理电影赏析、就业心理准备与调适等。</p>			
	<b>教学要求</b>			

	<p>通过理论教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识；通过实践教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助。</p>			
序号	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	军事理论	<b>课程代码</b>	0520049
	<b>课程学时</b>	32	<b>课程学分</b>	2
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(思想政治类)	<b>课程性质</b>	必修
	<b>先修课程</b>	军事技能训练	<b>后续课程</b>	
8	<b>课程目标</b>			
	<p>增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，激发民族自豪感和责任感。使学生掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			
	<p>包括中国国防、国家安全、军事思想、现代化战争、信息化装备等。</p>			
	<b>教学要求</b>			
	<p>教师结合课程内容通过讲授、多媒体教学演示、视频图像播放、经典案例分析、实景参观等教学手段的合理运用；把信息技术、慕课、微课、视频公开课等在线课程融入到课堂教学中。结合时事热点问题，如结合国庆阅兵、电影《战狼》等经典片段，以直观形象的教学让学生直接感受军事理论课程的魅力。辅以小组研讨、研学、课堂交流等教学模式，使学生掌握军事基础知识，增强国防观念。</p>			
9	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	学生管理教育	<b>课程代码</b>	0520005
	<b>课程学时</b>	8	<b>课程学分</b>	0.5
	<b>课程类别</b>	公共基础课程（思政类）	<b>课程性质</b>	必修
	<b>先修课程</b>	无	<b>后续课程</b>	军事技能训练、军事理论、其他课程
	<b>课程目标</b>			

	<p>增强学生对学校的认同感，帮助学生顺利完成角色转换，适应大学校园生活，了解大学学习特点和学习方法，明确大学学习目标，合理规划学业，提高学生自我教育、自我管理、自我服务、自我发展的能力。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			
	<p>包括“理想信念与学籍管理教育、专业教育、安全法制与健康教育”三部分内容。重点开展理想信念教育、爱国主义教育和爱校荣校教育、学籍学风教育</p>			
序号	<b>课程信息</b>			
10	<b>课程名称</b>	大学生职业发展与生涯规划	<b>课程代码</b>	1120002
	<b>课程学时</b>	16	<b>课程学分</b>	1
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(职业发展规划类)	<b>课程性质</b>	必修
	<b>先修课程</b>	学生管理教育	<b>后续课程</b>	大学生就业与创业指导、职业素养类限选课
	<b>课程目标</b>			
	<p>引导大学生关注自身的职业发展；了解职业生涯规划的基本概念和基本思路；明确大学生活与未来职业发展的关系；掌握生涯规划基本理论知识，具备根据自身情况制定合适学业生涯规划的能力，培养学生在工作过程中的计划性和目的性，提高学生自我管理与自我约束的素质；了解影响职业发展与规划的内外重要因素，为科学、有效地进行职业规划做好铺垫与准备。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			
	<p>内容包括职业发展与规划导论、职业规划影响因素、自我与环境探索、职业发展决策。为学生提供职业生涯规划、求职心理等方面的指导，实现自己的人生价值。</p>			
	<b>教学要求</b>			
	<p>通过教师的讲解，使学生了解职业生涯规划的基本概念和基本思路，掌握职业生涯规划的基本理论知识；通过比例的教学，使学生明确大学生活与未来职业发展的关系，激发大学生关注自身的职业发展，提高学生自我管理与自我约束的素质；通过案例剖析，使学生能结合自身实际合理制定职业生业规划，为未来的职业规划做好铺垫与准备。</p>			
序号	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	劳动教育	<b>课程代码</b>	0520136
	<b>课程学时</b>	32	<b>课程学分</b>	1
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(通用能力实践课)	<b>课程性质</b>	必修

	<b>先修课程</b>	学生管理教育	<b>后续课程</b>	其它公共基础课、专业课
	<b>课程目标</b>			
1 1	<p>实施学院“三构建一打造三融合劳动教育改革工程”，以德为纲、德劳同频，落实立德树人根本任务，实现劳动教育与专业实践的有机融合，实现劳动实践与非遗传承的有机融合，促进学生树立正确的劳动观念以及正确的劳动态度，养成吃苦耐劳的精神；促进学生民族自豪感和爱国热情；培育学生树立正确的劳动价值观念，增强学生体魄，培养良好品格。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			
	<p>劳动教育课程内容包括“劳动理论、公益劳动、专业实践、非遗传承”四个模块，非遗项目包括香包、剪纸、泥塑，根据专业类别选取相应非遗手工技艺。</p>			
	<b>教学要求</b>			
	<p>突破以往劳动课重实践轻理论的现象，实施理实一体课堂教学模式，通过设定教学任务和教学目标，让师生双方边教、边学、边做，全程构建素质和技能培养框架，理中有实，实中有理。不同专业选择不同的专业实践项目和不同的非遗项目，突出学生动手能力和专业技能的培养，充分调动和激发学生学习的兴趣；既学习非遗文化知识，又训练传承非遗技艺。</p>			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
3	<b>课程名称</b>	形势与政策	<b>课程代码</b>	0520130
	<b>课程学时</b>	16	<b>课程学分</b>	1
	<b>课程类别</b>	公共基础课（思政类）	<b>课程性质</b>	考查
	<b>先修课程</b>	思政课—德法、思政课—概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<b>后续课程</b>	马克思主义理论类限选课、党史国史类限选课
	<b>课程目标</b>			
	<p>正确认识当前国内外经济政治形势，正确理解党的路线、方针和政策，牢固树立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的共同理想和坚定信念，提高理论思维水平和运用马克思主义科学世界观、方法论观察和分析问题的能力，积极投身到中国特色社会主义建设的伟大事业中去。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			

<p>习近平新时代中国特色社会主义思想等重要理论的贯彻落实；党和国家重大会议精神；党的路线、方针和政策；我国经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的形势；改革开放的形势发展；国际形势和国际热点问题，我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。</p>	
<p><b>教学要求</b></p>	
<p>通过对重大国内、国际时事的介绍，引导和帮助学生正确认识和判断；通过对重大国内、国际时事的分析，引导和帮助学生学会正确的形势与政策分析方法，特别是对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点和难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，不受错误舆论和思潮的影响，形成正确的政治观。</p>	
<p><b>教学要求</b></p>	
<p>学工处制定课程实施方案，协调各相关单位具体实施各项目教育教学，各系院按照课程内容和课程标准具体组织、落实；教学团队主要由学工处、教务处、党政办、各系院有关人员共同组成；课程考核方式为过程考核，由学工处牵头，各系院组织辅导员、班主任具体负责考核、成绩评定。</p>	

## (二) 职业基础课程

序号	课程信息		
	课程名称	色彩	课程代码 0520190
	课程学时	32	课程学分 2
	课程类别	专业基础课	课程性质 必修
	先修课程	素描	后续课程 构成基础
<p><b>课程目标</b></p>			
<p style="text-align: center;">总体目标</p> <p>通过本课程的学习，了解色彩的基本性能和原理，掌握的水粉色彩写生，掌握色彩造型的基本技能，打好学生的绘画基础。</p> <p style="text-align: center;">1、知识目标</p> <p>(1) 培养学生谦虚、好学的的能力，能利用各种信息媒体，获取新知识、新技术；</p> <p>(2) 培养学生勤于思考、做事认真的良好作风，能立足专业规划自己未来的职业生涯；</p> <p>(3) 培养学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p style="text-align: center;">2、技能目标</p> <p>(1) 培养学生正确的思维方法能力；</p> <p>(2) 正确造型基础的能力；</p>			



1

- (3) 掌握一定的艺术造型技能；
- (4) 提高学生观察能力；
- (5) 提高学生艺术表现能力；
- (6) 提高学生艺术修养和鉴赏水平。

### 3、素质养成目标

- (1) 培养学生的沟通能力及团队协作精神；
- (2) 培养学生良好的职业道德。
- (3) 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风；
- (4) 培养学生的质量意识、安全意识；
- (5) 培养学生社会责任心、环保意识。

### 4、证书目标

考取室内设计师证书。

## 课程主要内容

本课程的教学内容由5个模块构成。

### 项目1:

色彩的概述任务：1：绘画色彩的来源及写实。任务2：色彩画的种类与流派

### 项目2:

色彩的基础知识：任务1：色彩变化的基本规律

### 项目3:

水粉画的基本知识：任务1：色彩的三要素。任务2：色彩的冷暖关系。  
任务3：色调，色彩的对比。

### 项目4:

水粉画的表现方法：任务1：水彩的着色方法。任务2：干湿画法。

### 项目5:

水粉画的步骤：任务1：构图。任务2：铺大体色彩。任务3：深入刻画。  
任务4：整体调整。

## 教学要求

### （一）整体教学设计

（1）课程设计理念：自主探索和合作交流是学生学习的主要方式，在教学中设计学生亲自动手，亲身体验，从而调动学生的积极性，即满足专业需求，也满足社会的直接需求，确切的说色彩课程的知识既为专业课打好基础，也满足了社会的需求，培养的学生的职业能力及职业素养。

### （2）设计内容：

采取理论讲授和教学示范相结合，使学生对理论与实践具有直观的认识，启发学生轻松地融入严谨观察、思考、实践的作业状态，鼓励学生进行工具和材质的尝试，引导学生重视课外速写练习，调动学生掌握基础技法的求知欲望。

由教师和学生共同选择教具，静物，风景写生地，一同写生等，调动学生自觉参与教学的意识，激发学生的学习兴趣，培养学生学习的主动性和积

极性。每一教学单元应进行小结，采取教师评讲与学生评讲相结合，让学生自觉地总结和发现造型基础表现的规律和技法特征，有意识加强与学生的沟通，不断调整学生学习的状态，为下一阶段教学的深入打好基础。

(3) 教学表现：通过实践完成色彩的基础理论知识教学，吸引学生的学习兴趣，加强学习中的兴趣教学，使学生充分的体会到学习的乐趣以及色彩的实际应用价值，注重培养能力，鼓励学生提高自身的自觉能力、创新能力和综合能力。

(4) 教学设计方法：在教学上采用以“课题式教学”为基本教学方式，以学生动手训练为显特点的教学方式为本门课程的主要教学方式，建立“理论讲授、课堂讨论与动手实践相结合”的多边教学。采用讲授法、实验法、示范法、个别辅导法、分组教学等多种手段，不断提高教学质量，不定期举办作品展等教学活动，提高学生的色彩的观察能力、体积感的塑造能力，激发学生的主动能力。

教师在课前做好相关课件媒体课件，并根据不同的视觉效果尝试不同的媒介与材料。

序号	课程信息		
	课程名称	素描	课程代码 0520043
	课程学时	32	课程学分 2
	课程类别	专业基础课程	课程性质 必修
	先修课程	无	后续课程 色彩、构成基础
	课程目标		
	<p>(一) 本课程教学尽量结合实物投影器或利用幻灯、录像、多媒体等现代化教学手段进行图片式教学、案例教学。</p> <p>(二) 本课程的学习应遵循理论与实践相结合的原则，在理论学习的同时，指导学生在实践性教学过程中或利用课外时间，对各种设计元素、材料等进行观察学习。</p> <p>(三) 突破传统教学研究方向、注重造型在设计中运用能力培养。</p> <p>(四) 强化临摹优秀作品。</p>		
	课程主要内容		
2	<p>一、素描的基本理论知识：素描的基本知识、学习素描的作用</p> <p>二、形体的结构素描的学习与训练：1、简单的几何形体的透视和结构2、线条的训练</p> <p>三、几何形体全因素素描：明暗素描的基本知识和技能。</p> <p>四、静物结构素描：静物简单的结构</p> <p>五、静物全因素素描：组合静物明暗素描的画法和技能。</p>		
	教学要求		

《素描》课程是建筑装饰工程技术、环境艺术设计专业的一门职业岗位课程，通过本课程的学习，使学生养了解掌握素描基本知识，了解造型、光影、明暗规律以及表现手法。以培养学生的概括表达物象的能力，提高学生的艺术修养，为以后该专业学生学习后续有关课程打下基础。

结合该专业的教学要求，大纲中规定的教学内容适用于32学时（±10%）的课程教学。可适当增减备注课时。本课程理论教学不能少于16学时，实践教学环节不能少于16学时。

序号	课程信息			
	课程名称	构成基础	课程代码	0520265
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业基础课	课程性质	必修
	先修课程	素描、色彩	后续课程	建筑装饰识图、建筑装饰表现技法
3	<b>课程目标</b>			
	1、学习目标 本课程以学生能够完成平面设计构图和运用色彩语言表达设计意念的能力为学习目标，使学生具备平面构成及色彩常识和色彩心理及色彩构成的基本知识和技能，形成解决实际问题的方法能力，并注意深透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念。			
	<b>课程主要内容</b>			
	《构成基础》是装饰工程技术、环境艺术设计专业的一门专业基础课，是为专业的设计构思提供方法和途径，培养学生的创造力和基础造型能力的的能力，同时也为各艺术设计领域提供技法支持与学会运用视觉语言。 主要有三大模块：平面构成、色彩构成、立体构成。			
	<b>教学要求</b>			
	课程建议使用一体化教学方法，在教学过程中课根据教学内容灵活使用模拟教学法、小组合作法、项目教学法等。如在色彩构成模块中，建议教师可以具体的室内设计案例来进行色彩分析，用色彩构成理论来讲解，并进行相关的设计训练，使本课程的教学紧密与后期的专业课程结合。在立体构成模块中，可以以项目小组的形式，展开模型设计制作，让同学们通过模型的制作理解室内设计的内容和空间比例，并把立体构成形式应用在模型设计中。 在课程教学过程中，把教学重点放在教授学生掌握思考、发现和解决问题的能力、关心学生的求新精神和意识确立。			
序号	课程信息			

4	课程名称	设计概论	课程代码	0520166
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业基础课	课程性质	必修
	先修课程	无	后续课程	居住空间设计、公共空间设计
<b>课程目标</b>				
<p>根据学生个人特点和风格，可开艺术想象力和创造性的思维，培养学生创造独立艺术创作的能力。通过学习设计概论，掌握设计理论研究的一般方法，学会运用非文字形式加深对理论知识的理解，了解设计的基本概念，形成自己对设计的认识。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>(一) 设计概述：阐述设计的产生、定义、本质，以及设计的各类型  (二) 设计史：介绍世界设计的发展史  (三) 设计美学论：设计与美学、设计美的性质、中国设计美学思想、西方设计美学思想  (四) 设计文化论：设计文化的基本概念，设计中的风格流派，传统文化与现代设计的关系  (五) 设计思维：设计思维的特征，设计思维的类型，设计思维的模式，设计思维的方法，设计过程  (六) 设计与科学技术：设计与材料，人机工程学、设计管理  (七) 设计方法：设计定位，整体与布局的和谐统一，设计的程序  (八) 设计与教育：中国的设计教育，面向未来的设计教育</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>本课程主要采取课堂讲授，优秀作品案例赏析的方式组织教学，开展启发式教学，在教师传授知识的同时，注意对学生的主动性的引导，优秀作品案例赏析，调动学生对教学改革的参与意识，有利于学生的创造性，综合素质的培养。</p>				
序号	<b>课程信息</b>			
5	课程名称	建筑装饰识图	课程代码	0520123
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业基础课	课程性质	必修
	先修课程	设计概论、室内设计简史	后续课程	居住空间设计、公共空间设计
<b>课程目标</b>				

1. 掌握国家有关制图标准的基本规定。2. 掌握正投影图的形成和特性。点、直线、平面的三面正投影及其规律。两点的相对位置及重影点的判别。两直线的相对位置。平面上点和直线的投影。基本形体的三面投影。剖面图和断面图的形成、类型、画法及区别。3. 掌握正等测图和斜二测图的画法。4. 掌握掌握建筑施工图中的首页图、平面图、立面图、剖面图、建筑详图的内容和识读。5. 了解绘图的一般步骤及要求。6. 了解投影方法和分类。7. 理解轴测图的形成及种类。8. 了解房屋的基本组成。

### 课程主要内容

本课程的主要内容有：建筑装饰工程制图基础、投影的基本知识、建筑工程识图与制图、室内工程识图与制图、景观工程识图与制图

### 教学要求

根据本课程的教学目标要求和课程特点以及有关学情，选择适合于本课程的最优化教学法。综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程选用讲授法和案例教学法

案例教学法是：通过在各个项目中设置工作任务，能为学生创设真实或者仿真的学习情境或模拟真实工作任务的学习，从而实施教学任务。

## (三) 职业技术课程

序号	课程信息			
1	课程名称	居住空间设计	课程代码	0520171
	课程学时	48	课程学分	3
	课程类别	专业必修课	课程性质	职业技术课程
	先修课程	设计概论、建筑装饰识图、施工图、效果图绘制	后续课程	建筑装饰构造与施工

### 课程目标

本课程是在学生已具备一定的设计基础能力和设计相关能力的基础上，结合专业基础课程的学习，对室内设计的理论和设计实践进行整体的学习和研究，了解室内设计发展的历史和分类，掌握室内设计的一般规律和设计方法，课程重在培养学生居住空间设计的能力与创作的表达。并结合电脑制图软件精确

的表达出来。

### 1、知识目标

通过对该课程的学习，使学生掌握室内装饰工程方案设计、方案表现等核心知识和技能，并获得相应的学习能力、应用能力、协作能力和创造能力。能胜任室内设计、装饰工程施工等企业的方案设计、图纸制作和施工技术管理工作。

### 2、技能目标

能根据室内设计的基本方法、室内创新设计的基本意识，运用室内布局、室内照明、室内材料、室内绿化等设计元素，完成相关室内设计方案；能根据居室的设计特点，针对业主的工作性质、年龄特征、家庭成员、习惯爱好等特征运用家居设计相关理论知识，完成平面布置图、吊顶平面图、剖立面图、详图、效果图。

### 3、素质养成目标

通过该门课程的学习，培养学生团队意识、培养学生语言沟通能力、组织管理能力、开拓创新能力、锻炼学生对社会需求的应变能力；培养学生创新意识和创新能力；树立学生服务意识和敬业精神。

## 课程主要内容

本课程是依据 建筑装饰工程技术 专业人才培养目标和相关职业岗位（群）的能力要求而设置的，对本专业所面向的 施工员、设计员 所需要的知识、技能、和素质目标的达成起支撑作用。在课程设置上，前导课程有《建筑装饰制图》，后续课程有《建筑装饰施工》。

室内设计认知：室内设计的概念、风格与流派、室内装饰设计程序

室内空间设计：室内空间装饰设计、室内空间规划设计

室内装饰设计：室内装饰色彩和照明、

室内设计实训：起居室设计、卧室设计、厨房、卫浴设计、综合设计

## 教学要求

根据本课程的教学目标要求和课程特点以及有关学情，选择适合于本课程的最优化教学法。综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程选用讲授法和案例教学法

案例教学法是：通过在各个项目中设置工作任务，能为学生创设真实或者仿真的学习情境或模拟真实工作任务的学习，从而实施教学任务。

序号	课程信息			
	课程名称	公共空间设计	课程代码	0520172
	课程学时	48	课程学分	3

2	<b>课程类别</b>	专业必修课	<b>课程性质</b>	职业技术课程
	<b>先修课程</b>	设计概论、监护装饰识图	<b>后续课程</b>	建筑装饰构造与施工、天棚装饰施工
	<b>课程目标</b>			
	<p>通过对公共空间设计的相关知识传授与技能培养，使学生掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养，课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位群的任职要求。</p> <p>学生学习该门课程后应达到：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、能利用所学知识转化为设计实践的应用能力。</li> <li>2、能进行设计方案的整体把握、具备设计思维能力和创意能力。</li> <li>3、能主动进行学习，具备可持续发展能力。</li> </ol>			
<b>课程主要内容</b>				
<p>本课程的主要内容分为五个模块：公共空间设计的基本概念、办公空间室内设计、项目勘测与分析实训、方案设计实训、设计图纸制作实训</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>《公共空间设计》是室内设计专业的核心课程，该课程根据办公类、商业类、餐饮类、娱乐类、休闲类、展览类等典型公共空间的特定功能，以企业设计项目工作流程为依据，利用教学与实训一体化的模拟教学平台，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，培养学生对不同公共空间设计。</p>				
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	建筑装饰材料	<b>课程代码</b>	0520184
	<b>课程学时</b>	48	<b>课程学分</b>	3
	<b>课程类别</b>	专业必修课	<b>课程性质</b>	职业技术课程
	<b>先修课程</b>	建筑装饰识图	<b>后续课程</b>	居住空间设计、公共空间设计
3	<b>课程目标</b>			
	<p>1. 总体目标</p> <p>本课程是在学生已具备一定的设计基础能力和设计相关能力的基础上，结合专业基础课程的学习，对建筑装饰材料的认识和研究，了解装饰材料的发展历史和分类，掌握建筑装饰材料一般规律和施工方法，课程重在培养学生的应用能力与设计的表达。</p>			

	<p>2. 知识目标</p> <p>通过对该课程的学习，对课程教学环节（包括理论课时及实践课时；实践课时的具体安排；成绩考核形式等）基本知识部分常用材料的特性、规格、分类、使用条件等内容要求学生掌握，装饰材料选用原则、依据、与装饰设计的关系等内容要求学生掌握。</p> <p>3. 技能目标</p> <p>(1) 能熟悉有关设计中的基本材料与运用搭配</p> <p>(2) 能识读并运用设计施工图，并了解其材料的内部构造与施工步骤</p> <p>(3) 能具备绘制施工图的能力</p> <p>4. 素质养成目标</p> <p>通过课程理论及实践的学习，培养学生善于观察、善于思考的学习习惯，训练学生严谨求实的学习态度。培养学生必备的人文素养和健康的身心，培养学生良好的职业道德，养成良好的职业行为习惯。</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>课程主要内容</b></p> <p>单元一：建筑装饰材料：建筑装饰材料的基本性质与质量要求、材料的选择</p> <p>单元二：建筑装饰材料：基层材料、饰面材料、涂料类材料</p> <p>单元三：建筑材料施工工艺：楼地面装饰及施工工艺、墙柱面装饰及施工工艺、顶棚面装饰及施工工艺、玻璃、幕墙装饰及施工工艺</p> <p>单元四：方案设计与材料选配：室内设计样式风格、材料的运用与搭配</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>教学要求</b></p> <p>根据本课程的教学目标要求和课程特点以及有关学情，选择适合于本课程的最优化教学法。综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程选用讲授教学法、案例教学法。</p>		
<p style="text-align: center;"><b>序号</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>课程信息</b></p>		
<p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;"><b>课程名称</b></p>	<p style="text-align: center;">建筑装饰构造与施工</p>	<p style="text-align: center;"><b>课程代码</b></p> <p style="text-align: center;">0520185</p>
	<p style="text-align: center;"><b>课程学时</b></p>	<p style="text-align: center;">48</p>	<p style="text-align: center;"><b>课程学分</b></p> <p style="text-align: center;">3</p>
	<p style="text-align: center;"><b>课程类别</b></p>	<p style="text-align: center;">专业必修课</p>	<p style="text-align: center;"><b>课程性质</b></p> <p style="text-align: center;">职业技术课程</p>
	<p style="text-align: center;"><b>先修课程</b></p>	<p style="text-align: center;">建筑装饰识图</p>	<p style="text-align: center;"><b>后续课程</b></p> <p style="text-align: center;">毕业设计</p>
	<p style="text-align: center;"><b>课程目标</b></p> <p>1. 总体目标</p> <p>本课程是在学生已具备一定的设计基础能力和设计相关能力的基础上，结合专业基础课程的学习，对建筑装饰设计施工实践进行整体的学习和研究，掌握建筑装饰构造施工的一般规律和施工方法，课程重在培养学生的应用能力与设计的表达。</p> <p>2. 知识目标</p>		



通过对该课程的学习，对课程教学环节（包括理论课时及实践课时；实践课时的具体安排；成绩考核形式等）主要地面、墙面、顶棚的装饰构造要求掌握。

### 3. 技能目标

- (1) 能识读并运用设计施工图，并了解其材料的内部构造与施工步骤
- (2) 能具备绘制构造与施工图的能力

### 4. 素质养成目标

通过课程理论及实践的学习，培养学生善于观察、善于思考的学习习惯，训练学生严谨求实的学习态度。培养学生必备的人文素养和健康的身心，培养学生良好的职业道德，养成良好的职业行为习惯。

#### 课程主要内容

建筑装饰施工工艺：楼地面装饰及施工工艺、墙柱面装饰及施工工艺、顶棚面装饰及施工工艺、玻璃、幕墙装饰及施工工艺

#### 教学要求

根据本课程的教学目标要求和课程特点以及有关学情，选择适合于本课程的最优化教学法。综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程选用讲授教学法、案例教学法。

序号	课程信息			
5	课程名称	别墅及办公空间设计	课程代码	0520186
	课程学时	64	课程学分	4
	课程类别	专业必修课	课程性质	职业技术课程
	先修课程	建筑装饰识图	后续课程	毕业实习
课程目标				
<p>别墅及办公空间设计是为环境艺术设计专业开设的一门专业课，是艺术设计专业知识结构的主体部分。通过本课程的教学，使学生比较全面、系统的掌握办公空间设计的基本理论、基本知识和基本技能，能熟练和正确运用CAD、3dmax软件进行绘制办公空间设计方案创作。本课程是艺术设计专业环艺方向的专业必修课，通过本课程的教学，逐步提高学生在办公空间设计思维方法上的技巧，掌握办公空间的功能、形式、空间的处理原则和手法。其任务是通过办公空间设计的系统学习使学生了解大空间室内设计的基本过程、方法，环境造型、空间处理，能正确运用分析、立意、构思、再现等过程进行方案设计。同时为后续专业主干课程的学习打下坚实的基础，为将来的实际工作奠定理论基础和一定的职业技能。</p>				
课程主要内容				

本课程的主要内容是：别墅及办公空间的设计方法、空间格局与规划、环境空间要素、设计原则、设计原理、家具、设计程序与方法、案例分析以及别墅及办公空间的设计施工。

### 教学要求

本课程教学过程中使用的教学方法有：讲授法、案例教学法、讨论法。本课程的教学，要注意同快题设计、居住区规划设计等有关课程的衔接和配合，避免不必要的重复。采用多媒体与板书相结合的办法，注重实务教学。要抓住课堂教学这一主要环节，注意运用启发式教学，引导学生独立思考，提高学生分析问题和解决问题的能力。必须贯彻理论联系实际的原则，做到既重视理论教学，又注重实务操作，根据课程内容，有计划地布置课内作业和案例，锻炼学生实际操作能力。

序号

### 课程信息

课程名称	天棚装饰施工	课程代码	0520187
课程学时	48	课程学分	3
课程类别	专业必修课	课程性质	职业技术课程
先修课程	居住空间设计、建筑装饰识图	后续课程	毕业设计

### 课程目标

#### 1. 总体目标

6

本课程是在学生已具备一定的设计基础能力和设计相关能力的基础上，结合专业基础课程的学习，对天棚施工实践进行整体的学习和研究，掌握天棚吊顶施工的一般规律和施工方法，课程重在培养学生的应用能力与设计的表达。

#### 2. 知识目标

通过对该课程的学习，对课程教学环节（包括理论课时及实践课时；实践课时的具体安排；成绩考核形式等）顶棚的装饰构造要求掌握。

#### 3. 技能目标

(1) 能识读并运用设计施工图，并了解其材料天棚的内部构造与施工步骤

(2) 能具备绘制天棚构造与施工图的能力

#### 4. 素质养成目标

<p>通过课程理论及实践的学习，培养学生善于观察、善于思考的学习习惯，训练学生严谨求实的学习态度。培养学生必备的人文素养和健康的身心，培养学生良好的职业道德，养成良好的职业行为习惯。</p>	
<p><b>课程主要内容</b></p>	
<p>本课程的主要内容是：铝扣板的吊顶的施工工艺、天棚的涂料的使用及维护。</p>	
<p><b>教学要求</b></p>	
<p>本课程教学过程中使用的教学方法有：讲授法、案例教学法、讨论法。本课程的教学，要注意同快题设计、居住区规划设计等有关课程的衔接和配合，避免不必要的重复。采用多媒体与板书相结合的办法，注重实务教学。要抓住课堂教学这一主要环节，注意运用启发式教学，引导学生独立思考，提高学生分析问题和解决问题的能力。必须贯彻理论联系实际的原则，做到既重视理论教学，又注重实务操作，根据课程内容，有计划地布置课内作业和案例，锻炼学生实际操作能力。</p>	

#### (四) 职业拓展课程

序号	课程信息			
1	课程名称	施工图绘制	课程代码	0520084
	课程学时	32 学时	课程学分	2 学分
	课程类别	专业必修课	课程性质	职业拓展课程
	先修课程	建筑装饰识图	后续课程	居住空间设计、公共空间设计
<p><b>课程目标</b></p>				
<p>(一)掌握AutoCAD的启动与退出方法；熟悉AutoCAD的绘图界面，掌握鼠标的使用方法和键盘的操作；掌握常用命令操作。</p>				
<p>(二)掌握点、直线、曲线、正多边形、矩形命令的使用方法；了解多段线、多义线、射线、构造线、样条曲线等命令的使用方法。</p>				
<p>(三)掌握选择对象的方法,对象的擦除和恢复、打断、修剪、延伸、复制对象、平行偏移、镜像、阵列、平移、旋转命令的使用方法，使用夹持点编辑实体的方法；理解倒角、圆角、拉伸、比例变换命令，分解对象命令，并能正确使用，夹持点的概念、设置方式。</p>				

- (四) 掌握文字样式的设置；单行文字标注；多行文字标注；文字编辑。
- (五) 掌握设置尺寸标注样式的方法；会进行线型标注、角度标注、编辑尺寸标注；理解径向标注，引线型标注，快速标注。
- (六) 掌握图层的设置与操作；理解图块的创建、插入、定义、编辑；理解分解命令；会使用特性匹配及图形信息查询工具。
- (七) 掌握建筑平面图的绘制。
- (八) 掌握建筑立面图的绘制

### 课程主要内容

AutoCAD的基本知识：AutoCAD简介、启动与退出、用户界面；鼠标和键盘操作；常用命令操作。

基本绘图命令：学习直线、曲线、正多边形、矩形等的绘制。

图形编辑命令：选择对象的方法；对象的擦除和恢复、打断、修剪、延伸、倒角、圆角、复制对象等命令；编辑多段线、多线、填充图案命令。

文字注释：学习文字样式的设置；单行文字标注；多行文字标注；文字编辑。

尺寸标注：学习设置尺寸标注样式；线型标注；角度标注；径向标注；引线型标注；快速标注；编辑尺寸标注。

高级绘图命令：学习图层的设置与操作；图块的创建、插入、定义、编辑；图层和实体特性；分解命令；图形信息查询。

建筑平面图绘制：绘制图层、轴线、墙线、门窗、阳台，尺寸标注，注释文字，生成标准层平面图；后期处理。

建筑立面图绘制：重点难点复习巩固，准备工作；绘制门窗、阳台。

### 教学要求

上课教室具备投影功能，有声音外放功能等多媒体功能。上课实验室具备教学功能，具备白板等基本条件。

培养学生应用AutoCAD精确高效地绘制工程图样的能力。通过学习要求学生熟练掌握AutoCAD的绘图环境设置、实体绘图、图形编辑与修改、显示控制、块

	和图 层使用、字体与尺寸标注、图样输出等命令。			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
2	<b>课程名称</b>	室内设计施工图深化	<b>课程代码</b>	0520013
	<b>课程学时</b>	32 学时	<b>课程学分</b>	2 学分
	<b>课程类别</b>	专业必修课	<b>课程性质</b>	职业拓展课程
	<b>先修课程</b>	施工图绘制	<b>后续课程</b>	居住空间设计、公共空间设计

<b>课程目标</b>	
<p>CAD课程包括计算机辅助设计基本理论、CAD系统构成、AutoCAD基本操作命令及实例介绍，是环境艺术设计专业课程中一门应用性极强的专业课。本课程具有较强的实用性，教学分理论教学和实际操作两部分，主要以计算机实际操作为主。</p> <p>本课程是环境艺术设计专业的一门必修课，课程教学在于训练学生在完成装饰构造学、装饰材料学、室内装饰结构等专业课程及计算机应用技能后，应用现代计算机技术解决完成室内设计领域内的装饰、装饰构造设计、计算及施工资料的编制，为学生毕业设计和今后参加实际工作打下良好基础。</p>	
<b>课程主要内容</b>	
<p>本课程的主要内容是对案例教学中施工图的进一步细化和深化。通过一个案例的形式来讲授施工图的进一步的深化的方式和方法。</p>	
<b>教学要求</b>	
<p>上课教室具备投影功能，有声音外放功能等多媒体功能。上课实验室具备教学功能，具备白板等基本条件。</p> <p>培养学生应用AutoCAD精确高效地绘制工程图样的能力。通过学习要求学生熟练掌握AutoCAD的绘图环境设置、实体绘图、图形编辑与修改、显示控制、块和图 层使用、字体与尺寸标注、图样输出等命令。</p>	

<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
3	<b>课程名称</b>	SketchUp	<b>课程代码</b>	0520020
	<b>课程学时</b>	32 学时	<b>课程学分</b>	2 学分
	<b>课程类别</b>	专业必修课	<b>课程性质</b>	职业拓展课程
	<b>先修课程</b>	施工图绘制	<b>后续课程</b>	居住空间设计、公共空间设计

课程目标				
<p>总体目标</p> <p>本课程要求学生了解建筑草图大师Sketchup的一般用法，掌握建筑草图大师Sketchup计算机绘图软件的基本绘图操作环境，掌握建筑草图大师Sketchup软件系统的绘图命令、编辑命令、群组使用、组件库使用的一般操作，掌握建筑三维图的基本绘制方法，培养建筑工程图的计算机绘制能力。</p>				
课程主要内容				
<p>一、绘图基本知识：1：建立绘图模板；2：绘图界面认识。</p> <p>二、基本绘图与编辑：1：直线(L)2：推拉(P)3：橡皮擦(E)</p> <p>三、高级绘图与编辑：1：矩形(R) / 圆形(C) / 多边形 / 圆弧(A)；2：移动(M)；3：偏移(F)；4：跟随路径(Shift+F)5：旋转(Q)；6：缩放(S)</p> <p>四、三维绘图与编辑：1：模型交错：右键菜单——模型交错；2：面折叠：在移动点，线，面等元素时，按住Alt键会开启自动折叠功能。</p> <p>五、建筑工程图绘制：1：测量辅助线2：文字和标注3：图层和群组的使用4：组件的调入和相关操作。</p> <p>六、材质灯光处理：1：材质和光影：查看—工具栏—阴影2：页面的作用3：剖切工具</p>				
教学要求				
<p>1、教学过程中把各种绘图命令和技巧熟练的应用到教学过程中。</p> <p>2、教学过程中要及时教授新知识，关注sketchup的发展，及时将新知识新技术溶于课堂教学和实践教学中去。</p> <p>3、教学过程中要充分认识到课程的实践性，要突出项目导向和任务驱动教学方法。</p>				
序号	课程信息			
4	课程名称	建筑装饰效果图	课程代码	0520048
	课程学时	32 学时	课程学分	2 学分
	课程类别	专业必修课	课程性质	职业拓展课程
	先修课程	施工图绘制、建筑装饰表现技法	后续课程	居住空间设计、公共空间设计
课程目标				

通过系统学习本课程专业理论知识与专业技能，使学生了解三维设计基本原理，掌握三维建模的基本方法、材质的使用编辑、灯光效果的使用等基本设计技能，并能运用于三维室内效果图的制作中。着重于建模与环境设计的理论、设计表现、设计方法的学习与运用。要求学生掌握室内环境与空间设计的基本理论、设计方法，加强3DMAX软件知识的学习，利用课余时间扩展相关知识。

具体要达到的教学目标如下：

通过本课程的学习，使学生了解三维建模与三维动画制作流程的专业范围、性质和意义，在培养学习方法和设计理念的基础上，进一步掌握三维建模的基本设计方法和表现内容，掌握不同模型的类型、功能与性质，确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律，其中对于三维建模和三维动画制作流程必须要有较深的认识和理解，并能根据不同的功能、性质，能应用3DMAX及相关软件进行合理的设计和绘制。要求学生课外必须进行相关知识的补充学习。结合相关实例，让学生熟悉三维动画制作流程的基本技巧和方法，在此基础上学会用不同的手段表现差异化的设计效果。

#### 课程主要内容

本课程的主要内容由：3DMAX的基础操作、创建三维几何物体、常用建筑构件建模、标准修改器、灯光和摄影机、3DMAX的材质应用、动画与粒子系统。

#### 教学要求

##### 1. 师资要求

从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：

获得中职学校教师资格证（专任教师）；

具备计算机教育及相关专业所要求的能力及知识结构。

##### 2. 教学硬件设施及配备

本课程需有多媒体教室，高配置的计算机。

序号

#### 课程信息

5	课程名称	V-ray室内表现	课程代码	0520173
	课程学时	32 学时	课程学分	2 学分
	课程类别	专业必修课	课程性质	职业拓展课程
	先修课程	施工图绘制、建筑装饰表现技法	后续课程	居住空间设计、公共空间设计

<b>课程目标</b>				
能够根据要求运用软件操作技术表现出功能合理，舒适美观，符合人们生理、心理需求，使人心情愉快，便于工作，学习和生活的理想场所的内部空间和外观环境。				
<b>课程主要内容</b>				
<p>1、家具等的材质表现：  编辑电视柜的材质  编辑阳台护栏的材质  编辑窗框材质  编辑电视机背景墙材质</p> <p>2、卧室效果图的绘制：  创建型与材质  设置卧室灯光  渲染</p>				
<b>教学要求</b>				
本课程的教学原则和方法建议采用一体化教学、示例演示操作并进行绘制方案效果图的实训教学；本课程的主要先修课程是计算机应用基础、图形图像处理等课程；加强动手能力的培养。				
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
<b>6</b>	<b>课程名称</b>	photoshop	<b>课程代码</b>	0520099
	<b>课程学时</b>	32 学时	<b>课程学分</b>	2 学分
	<b>课程类别</b>	专业必修课	<b>课程性质</b>	职业拓展课程
	<b>先修课程</b>	施工图绘制、建筑装饰表现技法	<b>后续课程</b>	居住空间设计、公共空间设计
<b>课程目标</b>				
<b>总体目标</b>  通过任务引领型的项目活动，使学生能了解图像处理软件的操作界面，会使用各种图像处理工具，能制作出符合要求的各种图像处理效果。养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德，养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯；具有善于和客户沟通和与企业工作人员共事的团队意识，能进行良好的团队合作，养成爱护设备良好习惯，养成操作安全的意识。				
<b>课程主要内容</b>				
一、初识Photoshop CS3中文版：				



- 二、图像处理基础知识：
- 三、绘制和编辑选区：
- 四、绘制和修饰图像：
- 五、编辑图像：
- 六、调整图像的色彩和色调：
- 七、图层的应用：
- 八、文字的使用：
- 九、图形与路径：
- 十、通道的应用
- 十一：滤镜的应用

#### 教学要求

- ①在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以工作任务引领提高学生兴趣，激发学生的成就动机。
- ②本课程教学的关键是现场教学，应选用典型车型为载体，在教学过程中，教师示范和学生分组讨论、训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合，让学生在“教”与“学”过程中。
- ③在教学过程中，要创设工作情景，同时应加大实践实操的容量，要紧紧密结合职业技能证书的考证，加强考证的实操项目的训练，在实践实操过程中，提高学生的岗位适应能力。
- ④在教学过程中，要重视本专业领域新技术发展趋势，贴近企业、贴近本专业。为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生参与社会实践的创新精神和职业能力。
- ⑤教学过程中教师应积极引导提升职业素养，提高职业道德。

序号	课程信息		
课程名称	建筑装饰工程造价	课程代码	0520167
课程学时	32 学时	课程学分	2 学分

7	<b>课程类别</b>	专业必修课	<b>课程性质</b>	职业拓展课程
	<b>先修课程</b>	施工图绘制、建筑装饰表现技法	<b>后续课程</b>	居住空间设计、公共空间设计
<b>课程目标</b>				
<p>使学生具备职业素质和具有执业能力的高级专门人才所必需的思想认识水平、思维方式、职业道德及编制建筑装饰施工图预算与施工预算的基本知识和基本技能，基本形成在建筑装饰工程造价工作岗位及相关岗位上解决实际问题的能力。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>单元一：建筑装饰工程预算基础知 单元二：建筑装饰装修工程工程量计算 单元三：建筑装饰工程计价</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>根据本课程的教学目标要求和课程特点以及有关学情，选择适合于本课程的最优化教学法。综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程选用讲授教学法、案例教学法。</p>				
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
8	<b>课程名称</b>	餐饮空间设计	<b>课程代码</b>	0520145
	<b>课程学时</b>	32 学时	<b>课程学分</b>	2 学分
	<b>课程类别</b>	专业必修课	<b>课程性质</b>	职业拓展课程
	<b>先修课程</b>	施工图绘制、居住空间设计、公共空间设计	<b>后续课程</b>	毕业设计、建筑装饰施工
<b>课程目标</b>				
<p>餐饮空间设计是环境艺术设计专业的主要专业课之一。这门课程囊括的内容比较多，是专业性很强的一门课程。餐饮空间是室内设计不可分割的重要组成部分，主要掌握餐饮空间设计的基本理论和空间处理的基本要点。</p> <p>通过对学生的课堂教授，培养学生对多功能的餐饮环境，采用不同的设计方法，从而产生不同的艺术效果。初步具有独立进行餐饮空间设计的基本能力。使学生通过餐饮空间艺术设计的基本理论和知识的学习，能具备一定的餐饮空间室内的选择和规划设计能力，进而创造更符合人的生理和心理的需求、更优化的环境。</p>				

课程主要内容				
本课程的主要内容是：餐饮娱乐空间的基本内容、餐饮娱乐空间设计的方法与步骤、餐饮娱乐空间设计的构成要素、餐饮娱乐空间艺术设计欣赏				
教学要求				
<p>要求学生通过本课程的学习，掌握餐饮空间设计的特点及设计的技术基础与艺术基础，以及提高对餐饮空间的艺术欣赏和评价能力，并能独立地完成餐饮空间的艺术设计。了解创作中所运用的材质的性能、造价，装修过程中可能出现的问题。</p> <p>1)、知识要求</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解餐饮空间设计的历史发展</li> <li>2、了解餐饮空间设计与人文环境</li> <li>3、掌握餐饮空间设计基本原则</li> </ol> <p>2)、能力要求</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、掌握设计方法与步骤</li> <li>2、掌握设计表现手法</li> <li>3、掌握创意形式语言</li> <li>4、独立完成方案制作</li> </ol>				
序号	课程信息			
9	课程名称	项目方案与版式设计	课程代码	0520174
	课程学时	32 学时	课程学分	2 学分
	课程类别	专业必修课	课程性质	职业拓展课程
	先修课程	施工图绘制、居住空间设计、公共空间设计	后续课程	毕业设计、建筑装饰施工
课程目标				
<p>通过本课程教学，明确版式设计原理在设计活动中至关重要的作用。本课程注重设计前沿理论的研究和开发，是对学生艺术潜质、思维方式、创造能力等综合素质的全面开发和培养，帮助学生掌握科学的思维方法、搭建完备的设计理念构架、构建合理的设计知识体系，自觉地运用版式设计原理进行艺术设计。同时，本课程能有效地激发学生们的设计潜能，在艺术设计学习的过程中，不断地调整自己，从认识自我到超越自我，成为时代需求的艺术设计人才。</p>				
课程主要内容				

本课程的主要内容是：版式设计概念、版式设计原则、版式设计原理、文字的编排设计、图形与文字的编排设计、
<b>教学要求</b>
本课程将积极组织并参与设计实践以及各种设计、创意大赛，使理论与实践结合，通过严格的基础训练和设计实践，使学生建立和掌握版式设计的概念和方法，并自如运用于艺术设计活动的各个领域。
1、以案例分析为主，通过对优秀版式设计作品剖析和模仿，引导学生建立版式设计的整体概念。
2、强调研究性学习的方法，确定专题性课题设计及组织讨论，从而引导学生在实战训练中熟练掌握设计原则。

#### (五) 专业选修课程

序号	课程信息			
1	课程名称	建筑装饰模型设计	课程代码	0520119
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业选修课程	课程性质	选修
	先修课程	建筑装饰制图、构成设计	后续课程	毕业设计
	<b>课程目标</b>			
<p>通过本课程的学习，学生了解建筑设计的表达方法，通过模型制作学会设计实施过程，掌握一定的建筑结构和制作工艺，做到理论与实践相结合，使其直观认识到建筑，环境与人的空间关系，为开发设计思维打下可行性基础。</p> <p>对三维空间的视觉表达和动手能力有一定的了解，在制作过程中培养学生团队精神，和独立解决问题的能力。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>本课程的主要内容是：建筑模型概论、各种建筑模型材料的特性和各种工具的使用方法、建筑模型制作要领与技巧、国内外优秀建筑模型的创作观摩兼评、建筑模型设计制作</p>				
<b>教学要求</b>				

<p>1. 教学条件</p> <p>(1) 采用参考教材及参考书目作为教学辅导资料。</p> <p>(2) 实践课利用已有模型实验室。</p> <p>2. 教学手段</p> <p>(1) 理论讲授课采用多媒体进行教学。</p> <p>(2) 实践课采用“学生动手训练+教师指导”方式进行教学。</p> <p>3. 教学方法</p> <p>(1) 采用讲授法，多媒体演示法，实物拆解展示法。</p> <p>(2) 本课程以实践教学为主，结合理论教学等教学手段和形式完成课程教学任务。在课堂教学中，通过讲授、提问、讨论、演示等教学方法和手段让学生理解建筑模型设计制作的历史和功能，掌握建筑模型制作的基本方法，了解建筑模型的制作方法和手段，并使学生了解和使用模型工具设计制作建筑模型。</p>
---

<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	建筑装饰表现技法	<b>课程代码</b>	0520095
	<b>课程学时</b>	32	<b>课程学分</b>	4
	<b>课程类别</b>	专业选修课程	<b>课程性质</b>	选修
	<b>先修课程</b>	素描、色彩、建筑装饰制图	<b>后续课程</b>	效果图绘制、居住空间设计
	<b>课程目标</b>			
<b>2</b>	<p>知识目标:本课程是专业技能必修课，通过此课程教学，使学生对效果图表现有明确的认识,掌握各种绘画表现技法，从感性到理性的提炼,运用色彩的设计规律,概括出适应效果图表现特有的表达语汇。达到可以很好的绘制出各类空间效果图的水平。</p> <p>能力目标：使学生掌握对各种材质和家居陈设的认知，加强简明、快捷创意表现方法的训练，并强调表现效果艺术感染力.引导学生对建筑与室内空间的综合研究，以之训练对室内外空间的表达与研究能力。</p> <p>素质目标：通过多媒体教学、教师示范、课内实践等环节，培养学生动手能力、迎难而上、坚持不懈的毅力；通过课内实训、课下练习，培养学生的组织纪律性和刻苦、敬业精神</p>			
	<b>课程主要内容</b>			

本课程的主要内容是手绘效果图表现技法：主要包括：透视的方式和方法、彩色铅笔表现技法、水彩颜料表现技法、马克笔快速表现技法、配景材质训练等几个板块学习和训练。

### 教学要求

- 1、教师理论讲解、技法示范与课堂辅导相结合
- 2、范画及名作欣赏；
- 3、临摹大师名作

序号

### 课程信息

3	课程名称	室内陈设与软装设计	课程代码	0520100
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业选修课程	课程性质	选修
	先修课程	建筑装饰识图、建筑装饰表现技法	后续课程	居住空间设计

### 课程目标

#### （一）基本知识教学目标

- 1.家具设计的基本概念和基本方法；
- 2.家具结构设计；
- 3.家具功能设计；
- 4.室内陈设的作用与空间要求；
- 5.室内陈设的内容与分类。

#### （二）基本技能目标

- 1.能合理选择家具材料；
- 2.具备用草图，造型图等对构思进行形式表达的能力；
- 3.对形态方面具有很好的鉴赏能力；
- 4.具备设计构思与规划，形象思维的能力；
- 5.具备木家具结构设计的能力。
- 6.能合理选择室内陈设品、达到室内整体设计的能力。

#### （三）思想教育目标

- 1.具有较强的分析问题、解决问题的能力；
- 2.培养严谨的治学态度，具有热爱科学和实事求是的严谨学风，具有较强的创新意识和创新精神；
- 3.具有良好的职业道德和敬业精神。

课程主要内容				
本课程的主要内容是：现代家具概论、中外家具发展简史、家具设计基础、家具结构设计与工艺、家具新产品开发与设计实务、室内陈设的作用与空间要求、室内陈设的内容与分类、陈设饰品的设计与选择				
教学要求				
本课程以理论讲课和设计训练双重并进的方式进行。理论教学采用课件图片进行产品分析和美感训练，通过零部件接合模型，使学生能掌握家具的结构。教学中需大量家具图片，家具结构模型，以及家具实物等，借助幻灯、多媒体辅助教学。课堂教学采用的模型、实物、图片录相资料可以增加学生的感性认识，启迪学生的科学思维，注意理论联系实际。教学中不断引进新技术、新工艺、新材料、补充新的教学内容。				
序号	课程信息			
4	课程名称	陶艺制作	课程代码	0520105
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业选修课程	课程性质	选修
	先修课程	素描、色彩、构成设计	后续课程	顶岗实习、毕业设计
课程目标				
<p>通过本课程的学习与训练，学生应具备以下几方面的目标：</p> <p>1. 通过本课程学习，学生能够掌握国内外环境陶艺设计 and 应用领域的发展现状，掌握环境陶艺的概念、分类、形式和应用发展概况，了解环境陶艺课程于环境设计专业的作用，能够对环境陶艺作品以及应用案例从环境设计的角度进行分析和评价。</p> <p>2. 通过本课程学习，学生具备环境陶艺设计与制作的能力，掌握环境陶艺常用的技术和工艺流程，能够独立或者合作的方式完成作品的设计与制作。</p> <p>3. 通过本课程学习，学生能够掌握项目实践的意义和方法，将环境陶艺课程蕴含的创意思维，动手实践能力和学习兴趣以项目实践作品的形式体现出来。</p> <p>4. 通过本课程学习，学生能够具有较好的审美能力和艺术情趣，能够了解环境陶艺作品的艺术美感和设计美感，对环境陶艺材料、表现形式等体现出的意味有较好的感知，并能够进行较为专业的评析。</p> <p>5. 通过本课程学习，学生能够熟悉地域文化和工艺特色，了解地域文化和工艺</p>				

特色于环境陶艺设计应用的意义和重要性，能够将地域文化和工艺特色与环境陶艺实践案例相结合进行创作应用。

### 课程主要内容

本课程主要有以下内容：环境陶艺概述、鉴赏；环境陶艺的分类；环境陶艺造型、设计的原则与制作技术；课题实践一室内陶艺砖设计；课题实践二景观陶艺壁画设计；

### 教学要求

教学方法：课堂讲授、课堂讨论、案例评析。

教学手段：多媒体课件和传统教学相结合。

### 序号

### 课程信息

课程名称	室内设计简史	课程代码	0520003
课程学时	32	课程学分	2
课程类别	专业选修课程	课程性质	选修
先修课程	无	后续课程	居住空间设计

### 课程目标

作为建筑装饰设计专业的学生，必须在掌握室内设计的一般知识外，还应较系统的了解室内设计的有

关知识和为人类创造经济、舒适、安全、卫生的室内环境的基本理论和方法。

由于室内设计是一项较为复杂的系统工程，学生必须通过学习和设计实践才能较为全面的了解其概貌，一般均需四~五年的时间才能完成，但由于我们的学时有限，只能在理论上作些概念性的介绍，只是

学习室内设计入门前的铺垫，学生不可能完全熟悉室内设计。为此，在本课程实施过程中，重点是基本概念的讲授。

### 课程主要内容

本课程总共分为两个模块来进行：中国室内设计发展史、西方室内设计发展史。

### 教学要求

教师口授结合多媒体，不时提问。考查方式：学生自写论文并且演讲结合幻灯制作要求学生写一篇二页的文章，并根据文章制作幻灯上台演讲，要求不看文稿，语言流畅，幻灯精美，文章语法正确为优，全篇读稿子，幻灯制作合格为及格。



序号	课程信息			
6	课程名称	人体工程学	课程代码	0520076
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业选修课程	课程性质	选修
	先修课程	建筑装饰识图	后续课程	室内陈设与软装设计、建筑装饰表现技法
<b>课程目标</b>				
<p>通过学习《人体工程学》,使学生了解人体工程学的基本理论体系,学会从人体工程学的基本原则和方法出发,发现设计中存在的人工程问题,逐步形成以人体工程学的思想为指导,结合百分点原理,使学生形成良好的尺度意识,以人为中心从事设计的现代设计观念.并通过适当的练习加以巩固,能够熟练地掌握人体尺度的测量和取值方法,熟知常用的人体活动空间尺度和常用家具尺度等,了解人在特定的建筑空间的生理和心理变化的规律,从而设计出更科学、更宜人的产品和环境。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>本课程的主要内容是:人体工程学概论、人体测量的原理与应用、人体工程学与室内环境、人体工程学与室内设计、人体工程学与家具设计</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>1、教学方式:以课堂讲授为主、辅以实践教学、课堂讨论与作业辅导。 2、考核方式:阶段性作业40%、课程考试60%。</p>				
序号	课程信息			
7	课程名称	建筑速写	课程代码	0520139
	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业选修课程	课程性质	选修
	先修课程	素描	后续课程	建筑装饰表现技法
<b>课程目标</b>				
<p>理论知识方面:速写的理论不是很多,但必须要了解比例、透视、体面、空间的含义。以及它们之间的关系。艺术设计的学生是通过美术加试的学生,他们有一定的绘画基础,但在考前他们很少学习理论,所以对建筑速写缺乏真正的了解,并且都没有接触过。理论和实践相结合是建筑速写教学的基本要求。</p> <p>实践技能方面:建筑速写是感性和理性相结合的实践很强的学科,好的观察方法是画好速写的关键,只要看的对才能画的正确,对形体的比例、透视、空间</p>				

	、体积、质感的描绘，用简练的线条或明暗来描绘建筑是实践教学的主要任务和目的，通过实践教学使学生对建筑画有熟练和准确的造型能力。			
	<b>课程主要内容</b>			
	本课程的主要内容是：建筑速写基础、建筑物主体的画法、建筑物配景的画法、建筑楼体外观速写等内容。			
	<b>教学要求</b>			
	结合该专业的教学要求，大纲中规定的教学内容适用于32学时（±10%）的课程教学。可适当增减备注课时。本课程理论教学不能少于16学时，实践教学环节不能少于16学时。			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	BIM建模技术应用	<b>课程代码</b>	0520041
	<b>课程学时</b>	32	<b>课程学分</b>	2
	<b>课程类别</b>	专业选修课程	<b>课程性质</b>	选修
	<b>先修课程</b>	施工图绘制、建筑装饰识图	<b>后续课程</b>	顶岗实习、毕业设计
	<b>课程目标</b>			
8	通过本课程学习，使学生能利用Revit 软件将二维专业设计图变成三维模型图；会使用Revit 软件制作效果图和漫游动画；会建立族库。通过Revit 软件的学习，会通过网络视频学习其它建模软件；通过用软件建模，掌握自主学习软件的方法。养成用专业工程语言交流的习惯；培养共同做事职业素养。			
	<b>课程主要内容</b>			
	课程主要内容包括软件基础知识、基本构建创建、尺寸标注等工程模型的创建、施工图设计和族的创建、钢筋绘制、漫游动画等高级应用。			
	<b>教学要求</b>			
	<p>1、建议以具体工程为引领，采用行动导向教学法，通过讲练结合，引导学生在课堂上动手动脑，增加学习兴趣；</p> <p>2、建议选取框架结构或框剪结构的具体工程图，以便更好适应今后工作；</p> <p>3、建立网络课程，引导学生自主完成知识点检测。</p>			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	植物造景设计	<b>课程代码</b>	0520188

9	课程学时	32	课程学分	2
	课程类别	专业选修课程	课程性质	选修
	先修课程	建筑速写	后续课程	顶岗实习、毕业设计
	<b>课程目标</b>			
<p>要想更好的运用园林植物营造植物景观，首先要掌握部分基础理论知识，植物象征生命的特性，在环境设计中，植物有多种功能，如植物的建造功能、观赏功能、美学功能等；然后分析不同植物材料景观的营造；再分析植物与其它园林要素结合组景，并分项布置工作，学生分组模拟或实地完成每项工作。</p> <p>1. 从植物造景每项工作出发，选择教学内容，并按照从理论到实践，从简单到复杂、从单项到综合安排教学顺序，逐步提高学生的综合职业能力。内容的安排紧密结合高级绿化工、园林环境设计师、花卉园艺高级工职业资格证书的考核要求。</p> <p>2. 以项目为导向，设计了“自主学习、适度导学”思想指导下工学结合的“五步法”教学模式。即明确项目—制定计划—实施计划—检查评估—学习总结。</p> <p>3. 注重过程性考核。通过分组完成一系列的植物运用项目，加强对学生理解能力、动手能力、应用能力、创造能力、协作能力等全面而客观的考核。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>本课程总共分为四个模块进行教学：园林植物造景的基本含义及特征、园林植物环境设计方法、城市小环境植物环境设计、植物景观设计专题植物景观设计表达。</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>理论讲授、课堂讨论、随堂辅导、评图、控制教学进度、强调教学过程、执行教学要求、调研实践，实地讲授，实景分析。</p>				

### (六) 公共选修课程

序号	课程信息			
	课程名称	马克思主义理论类限选课程	课程代码	
	课程学时	16	课程学分	1
	课程类别	公共基础课程(人文素养类)	课程性质	选修
	先修课程	思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论	后续课程	其它公共基础课、专业课

1	<b>课程目标</b>			
	对青年学生进行马克思主义基本理论的教育，帮助学生树立正确的世界观和人生观，坚定对社会主义和共产主义的信念。			
	<b>课程主要内容</b>			
	包括马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想理论及相关哲学、政治经济学等课程。			
	<b>教学要求</b>			
	通过本课程的学习,要使学生完整地把握马克思主义基本理论,使学生认识到马克思主义是科学的世界观和方法论,是我们从事社会主义革命和社会主义建设指导思想和理论基础。要求学生要掌握和了解马克思主义哲学、马克思主义政治经济学以及科学社会主义的基本理论,在实践中学会运用马克思主义的基本原理认识和分析各种社会实际问题,正确认识人类社会的本质、社会发展动力和社会发展基本规律,正确认识资本主义和社会主义在其发展过程中出现的各种新情况、新问题,认识社会主义代替资本主义的历史必然性,从而坚定对社会主义和共产主义的信念。			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
	<b>课程名称</b>	党史国史类限选课	<b>课程代码</b>	
	<b>课程学时</b>	16	<b>课程学分</b>	1
	<b>课程类别</b>	公共基础课程（人文素养类）	<b>课程性质</b>	选修
	<b>先修课程</b>	思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色理论概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<b>后续课程</b>	其它公共基础课、专业课
2	<b>课程目标</b>			
	增强拥护党的领导、坚决跟党走的自觉性，加深对近现代中国国情和中国社会发展规律的认识，充分认识走中国特色社会主义道路是中国近代历史发展的必然结果，是中国人民经过长时期的实践检验而作出的正确选择，进一步坚定走中国特色社会主义道路的信念。			
	<b>课程主要内容</b>			
	包括中国共产党历史、中共党史学概论、中华人民共和国史、马克思主义党的学说和党的建设、中国近现代史概要等党史国史类课程。			
	<b>教学要求</b>			

<p>通过学习马克思主义党的学说、党的建设和中国共产党历史了解党史、新中国史的重大事件、重要会议、重要文件、重要人物，了解我们党领导人民进行艰苦卓绝的斗争历程，从而坚定对马克思主义领导、对中国共产党领导的坚定信念；通过学习中华人民共和国史和中国近现代史深刻认识党带领人民经过长期探索实践，取得革命、建设、改革伟大胜利，从而坚定对中国特色社会主义的自信。</p>			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>		
3	<b>课程名称</b>	中华优秀传统文化类 限选课	<b>课程代码</b>
	<b>课程学时</b>	16	<b>课程学分</b>
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(人文素养类)	<b>课程性质</b>
	<b>先修课程</b>	思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<b>后续课程</b>
			其它公共基础课、专业课
<b>课程目标</b>			
<p>深刻把握传承中华优秀传统文化与树立社会主义文化自信的关系，在继承与传承传统思想精华和文化智慧的基础上，激发文化创新创造的活力，发出中国特色社会主义先进文化的时代强音。以时代精神激活中华优秀传统文化，在对外传播中弘扬中华优秀传统文化，勇于担负起新的文化使命，在实践创造中推动文化进步，实现新时代中国特色社会主义文化复兴。</p>			
<b>课程主要内容</b>			
<p>中华优秀传统文化类课程。中华优秀传统文化是指中国五千年历史中延绵不断的政治、经济、思想、艺术等各类物质和非物质文化的总和。包括思想、文字、语言；古文、古诗、词语、乐曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、武术、棋类、灯谜、射覆、酒令、歇后语等；节日、民俗等。</p>			
<b>教学要求</b>			
<p>了解先秦儒家、道家思想核心经典和基本思想，掌握基本的国学知识。通过本专题学习，培养学生学习了解和掌握中国传统文化的的兴趣，并引导学生学习国学经典，加强自身修养；使学生了解文学与时代的关系，文学与自然的对照，掌握诗文中所蕴含的生命意识以及时代赋予诗人的精神气质在诗文中的展现；通过对各时期代表诗作的讲解，使学生的审美能力得到提升，气质得以升华，并从中体悟到中华民族传统文化精神。</p>			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>		
	<b>课程名称</b>	健康教育类限选课	<b>课程代码</b>

4	课程学时	16	课程学分	1
	课程类别	公共基础课程(人文素养类)	课程性质	选修
	先修课程	军事技能训练、体育、心理健康教育	后续课程	其它公共基础课、专业课
	<b>课程目标</b>			
<p>提高健康知识水平、改善对待个人和公共卫生的态度，增强自我保健能力和社会健康的责任感、预防心理疾病，促进心理健康，形成有益于个人、集体和社会健康行为和生活习惯，降低常见病的发病率。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>包括健康生活方式、疾病预防、安全应急与避险等。提高安全意识，应急避险、逃生技能，自救互救知识技能，增强在遭遇突发灾害、意外事故和危重病时的应急、应变能力以及防范能力。</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>教师通过讲授、多媒体教学演示、视频图像播放、经典案例分析等教学手段的合理运用，通过对现代社会人民生活方式的转变的分析，讲解常见疾病的预防和心理健康促进的方法，达到提高健康生活方式的目的。</p>				
序号	<b>课程信息</b>			
	课程名称	美育类限选课	课程代码	
	课程学时	16	课程学分	1
	课程类别	公共基础课程(人文素养类)	课程性质	选修
	先修课程	学生管理教育、大学生职业发展与职业生涯规划	后续课程	其它公共基础课、专业课
5	<b>课程目标</b>			
	<p>引导学生认识美、发现美、保护美、鉴赏美、感悟美、分享美，促成将课堂上所学知识融化在生活中，由他律走向自律，最终引导大学生实现人生价值的升华，立志为实现共产主义理想和创造一切美好的事物而奋发向上。</p>			
	<b>课程主要内容</b>			
	<p>包括三个系列，一是赏析系列，如影视、美术、摄影、音乐、文学、建筑、舞蹈等；二是史论系列，如审美文化、中西方音乐史、美术史、商品美学、技术美学、网络文化艺术等；三是技艺系列，如素描、水彩、书法、合唱、音乐、舞蹈、插花、MID制作等。</p>			
<b>教学要求</b>				

充分运用现代化教学手段，将理论教学与实践教学合理融合，运用引导式、启发式、情境式、示范式教学等手段，普及、传承和发展中华美育传统文化。在赏析系列课程中运用视频、音频等线上教学方法，使学生了解、感悟中西艺术经典作品魅力；在史论系列课程中，运用中、西发展史对比的教学方法，使学生易于、乐于学习其史学精髓，提升艺术理论修养；在技艺系列课程中，积极将区域技艺大师、专家引进校园，让学生感受经典，传承优秀，弘扬中华技艺文化。

<b>序号</b>	<b>课程信息</b>		
6	<b>课程名称</b>	职业素养类限选课	<b>课程代码</b>
	<b>课程学时</b>	16	<b>课程学分</b>
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(人文素养类)	<b>课程性质</b>
	<b>先修课程</b>	大学生职业发展与职业生涯规划、大学生就业与创业指导	<b>后续课程</b>
			其它公共基础课、专业课
<b>课程目标</b>			
<p>培养良好职业素养，树立良好的职业道德，养成正面积极的职业心态和正确的职业价值观意识，爱岗、敬业、忠诚、奉献、正面、乐观、用心、开放、合作及始终如一，学会迅速适应环境，化工作压力为动力，善于表现而非刻意表现，低调做人、高调做事，勇于承担责任</p>			
<b>课程主要内容</b>			
<p>包括职业道德、职业意识、职业行为习惯、职场竞争力、工匠精神、人际沟通、商务礼仪、企业文化等职业素养类课程、讲座。</p>			
<b>教学要求</b>			
<p>通过教师的讲解，使学生了解职业道德的内容及规范，培养学生的职业意识和职业素养；通过比例的教学，使学生养成积极的职业心态，形成正确的职业价值观，掌握人际沟通的技巧；通过案例剖析，使学生树立良好的职业道德，为未来快速融入企业文化，爱岗敬业、勇担重任做好铺垫与准备。</p>			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>		
	<b>课程名称</b>	大学语文	<b>课程代码</b>
	<b>课程学时</b>	16	<b>课程学分</b>
	<b>课程类别</b>	公共基础课程(人文素养类)	<b>课程性质</b>
	<b>先修课程</b>		<b>后续课程</b>
			其它公共基础课、专业课
<b>课程目标</b>			

7	提高语文修养，提升人文素养，提高文学作品阅读欣赏能力、应用写作和口才表达技能。
	<b>课程主要内容</b>
	从社会实际需要的角度出发，人文性与实用性充分结合，包括阅读欣赏、应用写作、口才训练三个部分。
	<b>教学要求</b>
	通过阅读欣赏，将学生的审美训练和人文素质教育和谐地统一在一起，力争做到既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以广阔的想象空间，既使学生感受到祖国语言文字的优美，又让学生受到优秀传统文化、高尚情操的感染和启迪，从而培养学生健康的审美情趣、高尚的思想品质，提高学生的人文综合素质；通过应用写作，使学生熟悉应用文写作的基础知识和常用文书的写作方法，掌握工作中常用文书的撰写技能以及文字分析与处理的能力；通过口才训练，使学生积累交谈、演讲等口头交际知识，掌握生活、工作常用的口头表达技巧，从而培养自信心，提升人际沟通及解决事务的能力。

### (七) 岗位单项技能课程

序号	课程信息			
		课程名称	写生实践	课程代码
	课程学时	50	课程学分	2
	课程类别	岗位单项技能课程	课程性质	必修
	先修课程	素描、色彩	后续课程	建筑装饰表现技法、居住空间设计
	<b>课程目标</b>			
1	<p><b>总体目标</b></p> <p>该课程是一门基础性的职业技能必修学科，它研究对客观事物、色彩、结构的抽象化观察以及本质性的认识，研究各种绘画材料以及各类绘画技法，研究如何将设计方案选择合适的绘画技法进行表现，涉及从认识、构思到表达的各方面内容，因此本课程是建筑装饰工程技术类专业必修的一门实践性很强的专业技术基础课。其目的与任务是培养学生掌握基本美术技能及建筑景观表现方法；培养学生的审美能力、形象思维能力及造型能力；了解美术在建筑装饰专业中的地位和作用，以及与后续课之间的关系，为之后能够画设计图、效果图，具备快速准确地表达园林设计构思的能力奠定基础。</p> <p><b>知识目标</b></p> <p>知道《写生实践》这门学科的性质、功能、研究范围、基本框架和主要内容；懂得平面构成、色彩构成的基本概念及其在设计中的重要作用；理解速写</p>			



的基本概念，熟悉透视的主要内容、特点及其应用。了解常见绘画器材的特点、效果以及使用方法。

技能目标

- (1) 能对一般建筑景观进行几何体般概括的描绘；
- (2) 能对一般建筑景观进行创意装饰表现；
- (3) 会运用速写的方式能力进行建筑景观绘画；
- (4) 会运用钢笔画的基础技法进行建筑景观写生和绘画；
- (5) 会运用色彩学的知识能力进行建筑景观写生和绘画；
- (6) 会欣赏建筑景观绘画与建筑景观设计等作品。

3、素质养成目标

培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生的质量意思、安全意识。

4、证书目标

考取室内设计师证书或CAD制图员证书

**课程主要内容**

素描、速写线条排列、景近植被写生表现、远中景植被写生表现、小品写生表现、配景写生表现、建筑主体写生表现、建筑场景写生表现、写生实践

**教学要求**

本课程由八大部分组成，它们各自有独立的体系，但又相互联系相互支撑。写生实践的基本概念、绘画技法等内容主要通过写生授课和课外作业来完成，尤其是绘画技巧部分的内容主要通过实操训练来完成。

1. 写生授课是本课程的主要教学环节，本课程涉及的透视技法、各种单体及场景结合重点内容处理。

授课应分别采用启发引导式，讨论式。注重以学习者为中心、互动的学习方式，促使学生在“学”的过程中，增强分析问题、解决问题和创造性思维能力的培养，

2. 实操训练是本课程的重要教学环节，其主要目的是使学生尽快掌握课堂学习的各类绘画技法，应认真组织好实操训练课，实训内容应及时安排在有关课堂授课内容之后。

3. 课外作业是本课程尤为的教学环节，绘画技法的熟练掌握不是一蹴而就的，它需要不断的练习，不断的总结和积累经验，绘画的过程也是学生对于概念的理解与应用的过程，因此安排一定数量的作业是非常有必要的。

序号	课程信息
----	------

课程名称	室内设计课程设计	课程代码	0520025
课程学时	50	课程学分	2
课程类别	岗位单项技能课程	课程性质	必修
先修课程	居住空间设计	后续课程	顶岗实习、毕业设计
<b>课程目标</b>			
<p>2 总体目标</p> <p>本课程是在学生已具备一定的设计基础能力和设计相关能力的基础上，通过学习培养学生独立思考问题的能力以及团结协作的能力，使其具有独立处理问题的能力，为以后的工作打下坚实的基础。</p> <p>1、知识目标</p> <p>①掌握AUTOCAD，绘制施工图</p> <p>②掌握3DSMAX&amp;VRAY设计效果图</p> <p>③掌握EXCEL表格编制工程预算；</p> <p>2、技能目标</p> <p>①具有量房的能力</p> <p>②具有出方案的能力</p> <p>③具有设计效果图的能力</p> <p>④具有绘制施工图的能力</p> <p>⑤具有工程预算的能力</p> <p>3、素质养成目标</p> <p>①学会利用Internet获取相关的有用信息；</p> <p>②学会在客户洽谈过程中推销自己作品的作品的能力。</p> <p>③在表述与回答问题的过程中提高语言表达能力。</p> <p>4、证书目标</p> <p>考取室内设计师证书或CAD制图员证书。</p>	<b>课程主要内容</b>		
	量房、设计方案效果图、施工图绘制、编制工程预算		
	<b>教学要求</b>		
	本课程属于实践性、应用性很强的课程，所以要加强动手应用能力的考核。		

序号	课程信息			
3	课程名称	施工图绘制实训	课程代码	0520009
	课程学时	25	课程学分	1
	课程类别	岗位单项技能课程	课程性质	必修
	先修课程	施工图绘制	后续课程	居住空间设计
<b>课程目标</b>				
<p>通过本实训使学生掌握建筑CAD软件的基本操作方法，培养其动手能力，绘图能力，以及独立分析问题和解决问题的能力，为后继课程学习及今后尽快适应工作奠定良好基础。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>1、AutoCAD基础知识巩固：AutoCAD的绘图、编辑命令，尺寸标注及文本标注 2、家居简装图—平、顶、立面、局部节点图：完成整套家居施工图设计绘制</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>通过本实训使学生掌握AutoCAD二维绘图的基本绘图和编辑命令，补充讲解AutoCAD二维绘图中的高级编辑技巧。使得学生能够熟练运用CAD绘制建筑装饰施工图等，在今后的实际设计中熟练使用CAD。并进一步培养学生耐心，细致的工作作风和严肃认真的工作态度。</p>				
序号	课程信息			
4	课程名称	工种实训	课程代码	0520047
	课程学时	25	课程学分	1
	课程类别	岗位单项技能课程	课程性质	必修
	先修课程	建筑装饰识图、建筑装饰施工	后续课程	毕业设计
<b>课程目标</b>				
<p>1. 总体目标</p> <p>本课程是在学生已具备一定的设计基础能力和设计相关能力的基础上，结合专业基础课程的学习，对建筑装饰设计施工实践进行整体的学习和研究，掌握建</p>				

筑装饰构造施工的一般规律和施工方法，课程重在培养学生的应用能力与设计的表达。

### 2. 知识目标

通过对该课程的学习，对课程教学环节（包括理论课时及实践课时；实践课时的具体安排；成绩考核形式等）基本知识部分装饰设计的关系等内容要求学生掌握，主要地面、墙面、顶棚的施工要求掌握。

### 3. 技能目标

- (1) 能识读并运用设计施工图，并了解室内设计施工步骤
- (2) 能具备绘制施工图、效果图的能力

### 4. 素质养成目标

通过课程理论及实践的学习，培养学生善于观察、善于思考的学习习惯，训练学生严谨求实的学习态度。培养学生必备的人文素养和健康的身心，培养学生良好的职业道德，养成良好的职业行为习惯。

### 课程主要内容

本课程的主要内容是楼地面装饰及施工工艺、墙柱面装饰及施工工艺、顶棚面装饰及施工工艺、背景墙的装饰及施工工艺

### 教学要求

根据本课程的教学目标要求和课程特点以及有关学情，选择适合于本课程的最优化教学法。综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程选用讲授教学法、案例教学法。

序号	课程信息		
	课程名称	专业技能考核	课程代码
	课程学时	50	课程学分 2
	课程类别	岗位单项技能课程	课程性质 必修
	先修课程	施工绘图、CAD居住空间设计、公共空间设计	后续课程 毕业设计
<b>课程目标</b>			
(一)掌握相关直线、曲线、正多边形、矩形命令的使用方法；了解多段线			

5	<p>、多义线、射线、构造线、样条曲线等命令的绘图知识与考核常用命令操作。</p> <p>(二) 掌握相关对象的擦除和恢复、打断、修剪、延伸、复制对象、平行偏移、镜像、阵列、平移、旋转命令的使用方法,使用夹持点编辑实体的方法;理解倒角、圆角、拉伸、比例变换命令,分解对象命令,并能正确使用,夹持点的概念、设置方式等绘图知识与相关内容针对性考核。</p> <p>(三) 掌握相文字样式的设置;单行文字标注;多行文字标注;文字编辑等绘图知识与考核建筑平面图的绘制。</p> <p>(四) 掌握图层的设置与操作;理解图块的创建、插入、定义、编辑;理解分解命令;会使用特性匹配及图形信息查询工具等相关绘图知识与考核建筑立面图的绘制。</p>
	<b>课程主要内容</b>
	<p>AutoCAD 的基本绘图操作</p> <p>基本绘图编辑命令</p> <p>相关绘图知识与考核建筑装饰平面图的绘制、立面图的绘制、剖面大样图的绘制、室内设计的效果图的绘制。</p>
	<b>教学要求</b>
	<p>上课教室具备投影功能,有声音外放功能等多媒体功能。上课实验室具备教学功能,具备白板等基本条件。</p> <p>1. 聘请行业企业专家参与教学;</p> <p>2. 做好课程教学团队的分工与协作,积极开展工作;</p> <p>3. 注重教学设施、教学环境的完善更新。</p>

#### (八) 岗位综合技术技能课程

序号	课程信息			
	1	课程名称	岗位实习	课程代码
课程学时		700	课程学分	28
	课程类别	岗位技术技能课程 (综合技术技能类)	课程性质	必修
	先修课程	岗前综合培训	后续课程	毕业设计
<b>课程目标</b>				

<p>贯彻以服务为宗旨、以就业为导向的教育思想，追求毕业生与企业要求零距离，学生、企业双向选择，进行顶岗实习。通过顶岗实习应达到如下要求：熟悉对应的岗位环境，具有较快适应工作岗位、履行职责的能力；具有综合运用所学知识和基本技能，分析和解决岗位生产中实际问题的能力；具有吃苦耐劳，爱岗敬业、团结协作精神；具有针对自己的工作岗位，进行一般性的技术改造或设计的能力；具有把握本专业发展动态、勇于创新，独立思考的能力。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>通过双选到专业对口的现场直接参与生产过程，综合运用本专业所学的知识技能，以完成一定的生产任务，并进一步获得感性认识，掌握操作技能，学习企业管理，养成正确劳动态度。</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>由企业师傅和校内专业教师共同对学生进行指导。</p>				
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>			
2	<b>课程名称</b>	毕业设计	<b>课程代码</b>	0520109
	<b>课程学时</b>	168	<b>课程学分</b>	7
	<b>课程类别</b>	岗位技术技能课程 (综合技术技能类)	<b>课程性质</b>	必修
	<b>先修课程</b>		<b>后续课程</b>	
	<b>课程目标</b>			
<p>毕业设计（论文）是实现专业人才培养目标的重要综合性教学环节，其目标是让学生得到一次理论联系实际的综合训练，用所学的专业知识分析和解决工程实际问题；了解开发新产品或新工艺的程序与内容；具备一定的技巧和经验；能够在规定的时间内用语言陈述所做的工作并回答提出的问题。从而在获取信息、工程设计、新方法和新技术等方面的开发和应用能力得到全面提高。</p>				
<b>课程主要内容</b>				
<p>包括毕业设计（论文）撰写和答辩两个环节。针对某一课题，在导师的指导下，综合运用专业理论和技术，做出解决实际问题的设计或研究，编制设计报告或撰写研究论文一篇。课题选取注重实际、实用，能够满足教学要求并具有可操作性。毕业设计结题时，要完成一份书面的报告并做答辩，答辩成绩计入最后的评分。</p>				
<b>教学要求</b>				
<p>教师指导，学生根据自己专业方向情况选择课题，按任务书要求完成毕业设计工作，并通过答辩。</p>				

(九) 通用能力实践课程

序号	课程信息			
1	课程名称	军训	课程代码	0520065
	课程学时	2周	课程学分	2
	课程类别	公共基础课程（通用能力实践类）	课程性质	必修
	先修课程	学生管理教育	后续课程	军事理论、体育
	<b>课程目标</b>			
	以国防教育为主线，通过军事技能教学，使大学生掌握基本军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础的目的。			
	<b>课程主要内容</b>			
	以《内务条令》、《纪律条令》和《队列条令》为基础，重点开展单个军人及队列动作训练，以及国旗护卫、军体拳等特殊项目训练；开展内务和仪容仪表等基础文明养成习惯教育；对学生开展必要的爱国主义教育和国防意识教育。			
	<b>教学要求</b>			
	由武装部牵头与承训部队共同制定课程实施方案和具体训练计划，采取理论教学与实践教学相结合、以实践教学为主的授课方式，主要由承训部队官兵按照军事技能训练大纲开展各项训练和学习活动，由新生辅导员和承训部队骨干根据学生训练的实际情况以及在军训中各类表现，综合评定学生军事技能训练成绩。			
序号	课程信息			
2	课程名称	计算机上机实践	课程代码	0520097
	课程学时	20	课程学分	1
	课程类别	公共基础课程（通用能力实践课）	课程性质	必修
	先修课程	计算机基础	后续课程	各类专业课程
	<b>课程目标</b>			
能够进行常用办公设备的安装与使用，熟练进行Windows操作系统的基本操作及基本设置；熟练掌握Word、Excel、Powerpoint的基本操作技能，具备处理常用办公文档的能力。熟练掌握Internet基本知识及基本操作，能够收发电子邮件。				
<b>课程主要内容</b>				

运用Word 编辑文档，使用 Excel 数据统计与分析，运用 PowerPoint 制作电子演示文档，上网基本操作windows 图像、音频和视频的基本操作技能。			
<b>教学要求</b>			
重点训练打字速度，Word、Excel、Powerpoint 文档创建与编辑应用能力，增强常用办公文档的处理能力，增强学生信息技术能力并为考取计算机等级证书奠定基础。			
<b>序号</b>	<b>课程信息</b>		
<b>3</b>	<b>课程名称</b>	大学生就业与创业指导	<b>课程代码</b> 0520018
	<b>课程学时</b>	40	<b>课程学分</b> 2
	<b>课程类别</b>	其他实践	<b>课程性质</b> 必修
	<b>先修课程</b>	职业生涯规划、创新方法 训练	<b>后续课程</b> 岗前训练、顶岗实习
<b>课程目标</b>			
提供就业政策、求职技巧、就业信息等方面的指导，帮助学生根据自身的条件和特点选择职业岗位，了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识，形成正确的就业观；了解创业的基本知识，培养创业意识和创新精神，了解创业的方法和途径，拓宽创业门路，具备创业的初步能力，为其今后创业奠定基础。			
<b>课程主要内容</b>			
大学生就业政策和制度、就业信息的获取、求职材料的准备、求职中的权益保护、创新创业与人生发展、创业团队、创业机会、创业市场、创业资源、创业风险、创业计划、创新创业实践、新企业开办与管理、创新创业案例与启示。			
<b>教学要求</b>			
通过教师讲解，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，形成正确的就业观；通过教师讲解，使学生了解创业的基本知识、创业的方法和途径，激发学生的创业意识和创新精神；通过创新创业案例分析，使学生了解创业计划、市场、资源及公司等管理，为其今后创业奠定基础。			

## 九、岗位技能训练主要内容和要求

	项目名称	主要内容	要求
1	写生实践	一周外出现场写生（自然景观、	1. 在教师带领下完成写生任务。



		建筑)；一周作品加工	2. 进行成绩考核和举办集体作品展
2	室内设计课程设计	完成项目的设计方案和图纸制作任务,掌握常见各类室内空间的设计综合技能。	在教师的带领下完成设计方案和图纸、标书制作任务
3	施工图绘制实训	使用CAD软件绘制室内建筑装饰施工图	掌握CAD基本绘图命令及使用CAD绘制室内建筑装饰施工图的能力
4	专业技能考核	完成项目的设计方案和图纸制作任务,掌握常见室内外空间设计的综合技能。	在教师的带领下完成设计方案和图纸、标书制作任务
5	工种实训	建筑装饰工操作实训,包括:天棚、墙柱面门窗等装饰实训。	在实训基地与操作工人一起,在技术人员指导下进行实训并考核。
6	岗前综合实训	在公司实习,完成实习报告	在实习公司进行设计实习,填写实习报告
7	毕业设计	在校内完成一个室内设计或完成一个装饰工程的施工组织设计	按学院毕业设计要求

注:此表中的“项目名称”应与“十三、岗位技能训练安排表”相一致。

## 十、资格证书

### (一) 职业技能等级证书

学生获得体现本专业核心能力的中级及以上职业技能等级证书,则可根据学校“学分认定与置换管理办法”申请进行学分认定与置换,免修相关课程。

职业技能等级证书名称	体现专业核心能力	备注
CAD制图员职业资格证书	识读和绘制建筑装饰施工图能力	
室内设计师职业资格证书	建筑装饰施工图、效果图的制作能力	
室内装饰施工员职业资格证书	识读和绘制室内装饰施工图能力	
装饰预算员职业资格证书	建筑装饰工程预决算能力	
BIM等级资格认证证书	建筑装饰工程质量管理能力	
监理员	建筑装饰施工技术与管理能力、识读和绘制建筑装饰施工图、效果图的能力	

### (二) 职业资格证书

学生获得体现本专业核心能力的中级及以上职业资格证书,则可根据学校“学分认定与置换管理办法”申请进行学分认定与置换,免修相关课程。

职业资格等级证书名称	体现专业核心能力	备注
------------	----------	----

中级（高级）室内设计师	施工图、效果图的绘制	

### （三）通用能力证书

非计算机类专业学生参加计算机等级考试，获得普通高校计算机一级及以上证书（非计算机类专业），则可根据《XX职业技术学院学分认定与转换暂行管理办法》申请进行学分认定与置换，免修计算机应用基础课程。

## 十一、毕业条件

1. 修满所有必修课课程学分；修满专业选修课和公共选修课规定的最低学分。
2. 完成毕业设计（论文）或顶岗实习总结，且毕业答辩成绩合格。
3. 取得至少 1 项和专业核心技能相关的职业资格证书或技术等级证书。
4. 学生在校期间至少报名参加全国高等学校英语应用能力 B 级考试、大学英语四级考试、普通话等级测试、计算机一级 B 考试等考试各 1 次。
5. 其他：可根据专业特点及人才培养目标自行增加。

## 十二、实施保障

实施保障主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有机械制造与自动化相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践 能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响。

## 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承（专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

具体要求如下：

(1) 教师应熟悉专业人才培养方案、课程标准，严格按照课程标准编制课程授课计划、提出课程实施办法、制定配套的保障措施；

(2) 掌握课程内容、结构体系，力求做到“懂、透、化”。对课程学习情境进行任务分解，对每个任务分别进行包括项目名称、工作过程的内容、项目解析的知识点等方面剖析；

(3) 编写教案，内容包括教学过程设计、教学目标与要求、教学重难点、教学内容、教学方法与手段、教学效果等；

(4) 采用情境教学、任务驱动、案例教学、启发式、分组讨论式等方法组织教学，注重教学的实践性和针对性，有利于学生积极思考、拓展思路，注重培养学生提出问题、分析问题、解决问题的能力；

(5) 注重新标准、规范、规程等在课程中的讲授，及时补充前言新知识；

(6) 课程负责人要具有副教授职称及 2 学期本门课程教学经验。

(7) 课程团队至少 4 人以上，有副教授或高级工程师人员。

### (二) 教学设施

校内实训（实验）条件有建材实验室、力学试验室、BIM 实训中心、建设项目管理推演中心等 13 个实验实训室，形成一个具有区域开放、共享功能的集教学、技术研发与服务三位一体的技术平台。实训基地为学院建筑实训基地，学生可以充分利用这一有利条件进行现场参观、学习以及参与各项建筑专业实践活动，增强学生实际动手能力。以建筑技术实训基地为依托，开展信息化实训基地“实物+视频”资源建设，完成微课视频 100 多个，形成专业知识密集分布的立体化资源平台。

校外实训基地 27 家，紧密联系的企业近 10 家，能够保证学生的校外实践、实习，为实践教学方面提供强大的软硬件支持，形成了产学研深度融合实训平台，具备了丰富的社会资源。

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。

#### 3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

推荐使用普通高等教育“十四五”国家级规划教材和普通高等教育精品教材。网络资源主要是已建成的网络教学平台，也包括广联达学习网站等等。信息化教学资源有动画视频、课件、电子图书等。其它教学资源还包括高职高专“十三五”规划教材等教辅资料，建筑施工图集合订本、建筑规范，试题库、课程设计指导书等。

### （四）教学方法

根据课程的教学目标要求和课程特点以及有关学情，选择适合于本课程的最优化教学法。授课过程中要注重课堂气氛的活跃程度和知识的趣味性，授课方式以板书为主，多媒体为辅，结合现场教学。针对学生的实际情况，采用“问题引入式”教法结合现场教学有效的调动了学生学习积极性，启发学生积极思考，促进学生全面发展，且通过问题引入变繁为简，学生更容易接受；将学生分组，采用“分组讨论式”教法，在激发学生兴趣的同时培养学生团队协作能力。通过理论讲授、演示举例、现场教学、课堂练习将“教学做”融为一体，在讲授基本理论知识的同时，通过现场教学或课堂练习提高学生理论知识应用以及使用教材和参考书的能力。综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，使用了问题引入法、讲授法、小组讨论法、任务驱动法、自查总结法。

### （五）学习评价

以学生为评价主体。评价内容包括基本知识、基本技能、学习态度、协作沟通、创新精神。可通过学生自评、同学互评、教师点评等方式进行，如：线上评价与线下评价相结合、过程性评价与终结性评价相结合、学业评价与增值性评价相结合。评价标准一览表见下图：

目标	评价要素	评价标准	评价依据	考核方式	评分	权重
知识	基本知识	课程标准知识点运用	书面作业	收交、评定		10%
			期末考试	试卷评定		40%
能力	基本技能	技术运用	验收标准	小组互评		40%
情感与素质	学习态度	课堂纪律	课堂互动、考勤	教师评定		5%
	沟通协作	互帮互助	小组作业、互评	学生自评		2%
	创新精神	积极探索、提出问题、见解	自主学习、提出问题	小组互评、教师评定		3%

## (六) 质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控/质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 结合课前、课中、课后进行过程考核，针对学生在平时完成项目任务的积极程度、谈论问题、汇报发言、回答问题、任务完成质量等做出综合评价。评价体现多元评价方法，重视教学过程评价，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价等，注重学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核，关注学生个别差异，鼓励学生创新实践。

## 十三、学时分配与教学安排

### (一) 本专业各教学环节时间分配总表 (以周记)

学 年	学 期	理 论 教 学	考 试	实 训	顶 岗 实 习	上 机 实 践	毕 业 设 计	入 学 教 育	军 训	毕 业 教 育	寒 假	暑 假	学 期 合 计	学 年 合 计
一	一	16	1					1	2		5		25	52
	二	16	1	2		1						7	27	
二	三	16	1	3							5		25	52
	四	16	1	3								7	27	
三	五				20						5		25	41
	六				8		7			1			16	
小 计		64	4	4	28	1	7	1	2	1	15	14	145	145

(二) 学时/学分分配表

课程		学时/学分数分配及比例									
性质	类型	学 时					学 分				
		总学时	理论	实践	理实	课外	总学分	理论	实践	理实	课外
必修课		1276	440	104	648	84	74	24	6.5	40.5	3
公共选修课		32	32	.....	.....	.....	2	2	.....	.....	.....
专业选修课		192	80	16	96	.....	12	5	1	6	.....
岗位技能训练项目		1175	.....	1175	.....	.....	48	.....	48	.....	.....
三年合计		2675	552	1295	744	84	136	31	55.5	46.5	3
百分比		100%	20.6%	48.4%	27.8%	3.1%	100%	22.8%	40.3%	34.2%	2.2%

(三) 年度培养目标表

学年	培养目标和要求	达到标准
第一学年	主要完成基础能力训练阶段相关课程	掌握基本制图识图能力
第二学年	重点完成第一次顶岗实习阶段实习任务	具备室内装饰设计等设计、施工能力

第三学年	掌握岗位能力升华阶段各项专业技能, 做好毕业设计和第二次顶岗实习	具备实际操作能力
------	-------------------------------------	----------

(四) 教学进程表

		第一学期																											
		周序	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
第一学年	进程	△	☆	☆	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	*	=	=	=	=	=			
	第二学期																												
		周序	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
		进程	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	*	%	χ	χ	=	=	=	=	=	=
第二学年	第三学期																												
	周序	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
进程	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	*	χ	○	○	=	=	=	=	=			
		第四学期																											
		周序	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
进程	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	*	χ	χ	χ	=	=	=	=	=	=	=	
第三学年	第五学期																												
	周序	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
进程	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	=	=	=	=	=			
		第六学期																											
		周序	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16											
进程	#	#	#	#	#	#	#	#	//	//	//	//	//	//	//	△													

说明：入学毕业教育△ 理论教学√ 实训χ 课程设计○ 毕业设计// 顶岗实习# 考试\*  
假期= 军训☆ 上机实践%

## (五) 教学安排

课程要求	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程类型	考核类型	学分	学时	课内学时			课外学时	开课学期及学时分配							
									理	实	理		一	二	三	四	五	六		
									论	践	实		16周	16周	16周	16周	周	周		
必修 课	公共基础课程	1	0520004	思想道德修养与法律基础	B	C	3	48	40	8			4*12							
		2	0520010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	S	4	64	56	8				4*16						
		3	0520012	大学英语	A	S	3	48	48					4*12						
		4	0520059	行业英语	A	S	3	48	48					4*12						
		5	0520050	计算机基础	B	S	3.5	56			56			4*14						
		6	0520038	体育1	C	C	1	108		24				2						
		7	0520011	体育2	C	C	1			28				2						
		8	0520058	体育3	C	C	1			24		32			2					
		9	0520067	心理健康教育	A	C	1	32	16			16	2*8							
		10	0520049	军事理论*	B	C	1	32	8			24								
		11	0520005	学生管理教育*	A	C	0.5	8	6			2								
		12	1120002	大学生职业生涯规划*	B	C	1	16	6			10								
		13	0520136	劳动教育	A	C	1	16	4	12			1							
		14	0520130	形势与政策	A	C	1	16	16											
	小计									25	492	248	104	56	84	12	9	2		
	职业基础课程	1	0520190	色彩LS	B	C	2	32			32		8*4							
		2	0520043	素描LS	B	C	2	32			32		8*4							
		3	0520265	构成基础LS	B	C	3	48			48			8*6						
		4	0520166	设计概论	A	C	2	32	32				8*4							
		5	0520123	建筑装饰识图LS	B	C	2	32			32		8*4							
小计									11	176	32		144	8	3					
职业技术课程	1	0520171	居住空间设计★	B	C	3	48			48				8*6						
	2	0520172	公共空间设计★	B	C	3	48			48				8*6						
	3	0520184	建筑装饰材料	A	C	3	48	48					8*6							
	4	0520185	建筑装饰构造与施工★	A	C	3	48	48						8*6						
	5	0520186	别墅及办公空间设计	B	C	4	64			64					16*4					
	6	0520187	天棚装饰施工	B	C	3	48			48					8*6					
小计									19	304	96		208		3	9	10			
职业拓展课	1	0520084	施工图绘制LS★	B	C	2	32			32		8*4								
	2	0520013	室内设计施工图深化LS	B	C	2	32			32				8*4						
	3	0520020	SketchUp LS	B	C	2	32			32			8*4							



课程要求	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程类型	考核类型	学分	学时	课内学时			课外学时	开课学期及时分分配					
									理	实	理		一	二	三	四	五	六
									论	践	实		16周	16周	16周	16周	周	周
程	4	0520048	建筑装饰效果图制作LS★	B	C	2	32			32		8*4						
	5	0520173	V-ray室内表现LS	B	C	2	32			32			8*4					
	6	0520099	Photoshop LS	B	C	3	48			48				8*6				
	7	0520167	建筑装饰工程造价★	A	C	2	32	32					8*4					
	8	0520145	餐饮空间设计	A	C	2	32	32						8*4				
	9	0520174	项目方案与版式设计LS	B	C	2	32			32					8*4			
	小 计									19	304	64	240	4	6	9		
专业选修课	1	0520119	建筑装饰模型制作LS	B	C	2	32			32				8*4				
	2	0520095	建筑装饰表现技法LS	B	C	2	32			32				8*4				
	3	0520100	室内陈设与软装设计	A	C	2	32	16	16						8*4			
	4	0520105	陶艺制作LS	B	C	2	32			32					8*4			
	5	0520003	室内设计简史	A	C	2	32	32							8*4			
	6	0520076	人体工程学	A	C	2	32	32							8*4			
	7	0520139	建筑速写LS	B	C	2	32			32			8*4					
	8	0520041	BIM建模技术应用LS	B	C	2	32			32					8*4			
	9	0520188	植物造景设计	B	C	2	32			32					8*4			
	小 计									18	288	112	16	192		2	4	12
最低学分(学时)数									12	192	80	16	96		2	4	12	
公共选修课	1		由教务处统一安排															
	2																	
	3																	
小 计																		
最低学时(学分)数									2	32	32							
总 计									88	1500	552	120	744	84	24	23	24	22

注： 1.专业核心课程用★标注，理实一体化课程用LS表示

2. 选修课（专业、公共）都按最低学时和学分计入“总计”学时和学分。

#### (六) 岗位技能训练安排表

实践类别	序号	项目名称	课程类型	考核类型	学分	学时	周数	各学期分配周数						备注	
								1	2	3	4	5	6		
岗位单项技术技能	1	0520075	写生实践	C	C	2	50	2		2					
	2	0520025	室内设计课程*设计*	C	C	2	50	2			2				
	3	0520009	施工图绘制实训	C	C	1	25	1			1				
	4	0520047	工种实训*	C	C	1	25	1				1			
	5		专业技能考核	C	C	2	50	2				2			
			小 计			8	200	8		2	3	3			
岗位综合技术	1	0520071	顶岗实习	C	C	28	700	28					20	8	
	2	0520109	毕业设计	C	C	7	175	7						7	
	3														
	4														
			小 计			35	875	35					20	15	
其他实践	1	0520065	军训	C	C	2	40	2	2						
	2	0520097	计算机上机实践	C	C	1	20	1		1					
	3	0520018	大学生就业与创业指导	B	C	2	40	2				2			
			小 计			5	100	5	2	1		2			
		合 计			48	1175	48	2	3	3	5	20	15		

注：此表中的岗位技能训练项目学时数按每周 20 学时计算,核心技术技能用\*表示。